Los orígenes de la Cofradía del Santo Sepulcro de Zuheros.

Entre la realidad y la leyenda

Don Juan de Córdoba, V Señor de Zuheros, hombre rico y de mentalidad renacentista llegó a tener de su esposa Dña. Elvira de los Ríos la nada despreciable cantidad de 14 hijos. Entre tanto vástago, hubo para cubrir todos los aspectos que la sociedad imponía en aquella segunda mitad del siglo XVI, donde S.M. don Felipe II reinaba sobre el orbe de una herencia mundial, en la que no se ponía el sol en sus reinos.

Entre los hijos de Don Juan los hubo nobles herederos, eclesiásticos, , creadores de nuevas líneas de señorío, solteras empedernidas y beatas, y al parecer un Caballero de Malta según me relataba D. Antonio Arjona. Estos caballeros, herederos de los hospitalarios de San Juan o Caballeros del Santo Sepulcro, eran en tiempos del emperador Carlos y de su hijo Felipe II la primera línea de defensa de la cristiandad frente al imperio turco, afrontando la amenaza otomana desde la isla de Malta.

Tuvo la desgracia el Señor de Zuheros, de que su hijo primogénito Alonso, cuidado y preparado minuciosamente por sus padres para heredar el Señorío y Mayorazgo de Zuheros, fundado por su bisabuelo *D. Afón de Córdoba*, de morir en vida de su padre. Había ya nacido del primogénito una niñita preciosa, que jugaba entre los escalones de la iglesia de la Trinidad cordobesa y la casa solariega familiar, en la cuesta que asciende hasta el castillo de la Villa de Zuheros, actual Hotel Zuhaira. Allí, jugaba a la guerra con sus tíos pequeños, bajo la atenta mirada de sus tías, especialmente de Dña. Ana, Dña. María y Dña. Mayor, corriendo con sus tíos menores. Ascendían al castillo zuhereño, donde su padre y abuelo, construía un lujoso palacio renacentista donde testaría. Uno de ellos, soñaba con su sobrina Elvira, casi de su edad, en recuperar los Santos Lugares de Jerusalén, sirviendo al Rey Prudente.

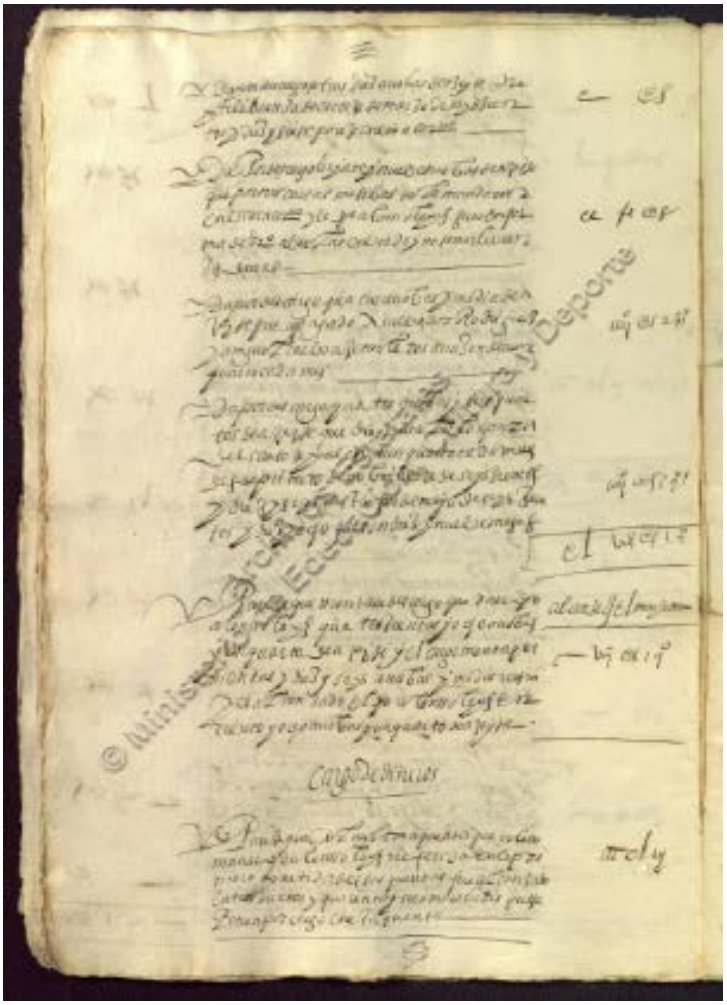
El sueño de aquel segundón posiblemente se cumplió enfrentándose a los otomanos en el mediterráneo, y Elvira, ya Señora de Zuheros, siguió ilusionada con acompañar a su tío en la aventura de la fe. Casada con su primo Luis Fernández de Córdoba, y siendo ya madre en el último decenio del siglo XVI y principio del siglo de oro, conservó y mantuvo el culto al Santo Sepulcro en la actual imagen zuhereña, lo que demuestran varias anotaciones sobre las donaciones que aparecen en las cuentas dadas por su mayordomo *Hernán Gomez de Elcano* (curioso el nombre) en 1610: « *… mas dio por descargo tres arrobas de aceite* ***que dio para el sepulcro*** *en nueve de abril ... Pasese le en quanta una aroba de aceyte* ***que dio para el sepulcro*** *en diez y siete de enero…»* *(1)(AHN. NOBLEZA LUQUE, C.250,D.1-21)*

De los últimos años de Dña. Elvira de Córdoba como Señora de Zuheros, dan también fe las cuentas del Señorío y Mayorazgo de Zuheros que hemos estudiado a partir de 1610.(AHN NOBLEZA LUQUE,C.250,D.1-21) siendo Alcalde Mayor de la Villa D. Gerónimo de Soto, Vicario D. Juan *Thomas* de Mesa; testigos *Fernando de Gauna* y el Ldo. *Caxorla*; escribano público y del Concejo el *Ldo. Cristóbal de Comarcada*. No es nuestro fin estudiar en este momento estas cuentas, pero si hacer mención a varios apuntes dedicados al tema del asunto como éste en que se *« (68)* ***... dio por descargo … tres arrobas y un cuarto de aceite que ha dado para la lámpara del sepulcro…"*** *(69).* Así corre el mismo apunte hasta 1616 en que muere dicha Señora quedándonos con la duda de si se trataba del sepulcro de algún familiar o se trataba de otro motivo.

Evidentemente, estos apuntes pueden dejar la duda sobre a qué sepulcro se refieren las cuentas, pero es su nieto y heredero, quién nos saca de ella, en las primeras cuentas que se dan a D. Luis Egas de Córdoba Ponce de León que hereda el Señorío y Mayorazgo de Zuheros tras la defunción de su abuela Dña. Elvira. Se dan desde 1614 hasta 1616 siendo el Alcalde Mayor Alonso López, y el resto de los personajes que

firman las cuentas los mismos de las anteriores. En ellas aparecen varios apuntes, uno por año, en que se anota lo siguiente.

«... 4@ 3qllos. para la lámpara del santo sepulcro a un quarto cada mes …"



Queremos evidenciar con estos apuntes la importancia de ser l**a primera anotación que encontramos en los documentos sobre Zuheros, que hace alusión al culto al Santo Sepulcro en nuestra Parroquia**.

Por si queda alguna duda sobre la identidad de que la imagen podría ser diferente y haberse cambiado a lo largo de cuatrocientos años, sólo nos queda para ratificar su autenticidad, la datación realizada por Alberto Villar Movellán y el grupo de expertos de la Universidad de Córdoba que lo publican en 1995 en la Guía Artística de la Provincia de Córdoba, donde afirman que la imagen se puede datar en 1592, en plena madurez de Elvira de Córdoba VI Señora de Zuheros. Sobre una imagen representando a Cristo Crucificado en nuestra Villa, no aparecen datos durante el siglo XVII, salvo en los libros de cuentas de la Cofradía del Rosario donde se afirma que la cofradía zuhereña fundada por Dña. Ana de Córdoba, procesionaba una imagen de un crucificado en la fiesta de la conmemoración *de la batalla*, que no podía ser otra que la de Lepanto.

En el siglo XVIII en nuestra provincia, se impulsarán las cofradías de la Soledad y el Sepulcro, y consecuencia de ello se fundan también en Zuheros.

Primer plano de la imagen de Cristo Yacente que actualmente procesiona la Cofradía del Santísimo Sacramento y Santo Sepulcro de Zuheros. La imagen ya era de brazos articulados para celebrar el auto del descendimiento o desenclavamiento de Cristo aunque la conocimos muy deteriorada, especialmente en las articulaciones superiores. La imagen fue restaurada por Miguel Arjona Navarro en 1992, recuperándose la encarnadura original, el paño de pureza y la pintura de las gotas de sangre. Se le dio una nueva forma de articulación en los hombros, que con anterioridad estaban cubiertos por unas telas o pieles para poder doblar los brazos de la posición en cruz a la continuidad como yacente.

D. Juan Aranda Doncel afirma que las cofradías de Jesús Nazareno, y Soledad de Nuestra Señora ó Sepulcro se incorporan a la Semana Santa de Zuheros a mediados del siglo XVII impulsadas por la etapa

barroca, pero no nos aporta documentación que lo ratifique. Por no disponerse de documentación, creemos que lo da por supuesto por similitud con el resto de nuestra provincia al aparecer varias relaciones de cuentas en el archivo del Obispado. (Juan Aranda Zuheros La Pasión de Córdoba T-V. Editorial Tartesos)

Las Cofradías del Sepulcro y de Ntra. Sra. de la Soledad hasta ahora.

Imagen de Ntra. Sra. de los Dolores del siglo XVIII.

La Cofradía de la Soledad de Zuheros, debió crearse poco antes de la segunda mitad del siglo XVIII dado que sus primeras propiedades aparecen en la relación del Catastro de Ensenada (1752) y nada sabemos de ella con anterioridad. Podríamos dar por válida como fecha de fundación el año de 1728. Lo razonamos de la siguiente manera, por ser el único documento que habíamos encontrado hasta el pasado año de 2016, que nos aporta una fecha.

En 1968 sale publicado en Sevilla el libro de D. Rodrigo Tallón Cantero, cardiólogo natural de Zuheros y afincado en la ciudad hispalense, «Electrocardiografía clínica» editado por Imprenta Sevillana S.L. El prólogo, lo hace el profesor D. Gabriel Sánchez de la Cuesta Académico Numerario de las Reales Academias de Medicina y Buenas Letras, entre otros títulos. Estudioso D. Rodrigo de los orígenes de su familia, entrega unos documentos a su Tutor que aporta los siguientes datos en dicho prólogo, sobre la cofradía del Sepulcro zuhereño enlazada al apellido Tallón:

«…por los hermanos cuadrilleros de la Hermandad del Santo Sepulcro, fue nombrado Hermano Mayor D. *Joseph Luis Tallón Aguayo* por fallecimiento del anterior hermano *mayor D. Josepf Perez Camacho, Pbro.* (Presbítero) que lo era desde 1770 y Hermana Mayora, su esposa (la de D. José Luís) Dª Rosa Alonso. **La Hermandad había sido fundada en 1728**.»

Tras la guerra de Sucesión que llevó al trono de España al primer rey Borbón D. Felipe V, las poblaciones vuelven a su «normalidad» y comienza un proceso de recuperación del país. Entre otras cosas, en Zuheros, se comienzan a refundar cofradías, como las del Rosario, Los Remedios y nuevas como La Aurora y La Soledad.

Nada sabemos de la hechura de Nuestra Señora, que desfilaría tras la imagen del Cristo Yacente en la tarde noche del Viernes Santo tras el auto del descendimiento o desenclavamiento. Actualmente continua esta tradición pero con cofradías diferenciadas, la de la Virgen de los Dolores y Los Romanos de la Cofradía del Santísimo Sacramento y Santo Sepulcro, colaborando los hermanos de Jesús Nazareno y su apostolado en el auto y la procesión.

Según el Catastro de Ensenada, la Cofradía de la Soledad tenía la siguiente propiedad:

«1. Una pieza de tierra de olivar de 32 piés, 13 chaparros en 1/2 celemín y Zumaque que ocupa en la Cañada, en total 11 celemines y 3/4. Confronta a levante y norte con tierras de la Capellanía que fundó *Pedro García Castroverde, Presvítero*, y a poniente con la *Dehesa Boyal* y al sur con el de Antonio Rodríguez, censo de 250 r. vellon a favor de capellanía que fundó *Pedro García Castroverde* y que posee Juan Pérez de Castroverde, presbítero, 7 rv. y 17 mvs.» (AArjona C. Zuheros Estudio geográfico e histórico de un municipio cordobés. pag. 142)

Traemos esta referencia (FPA.Zuheros: Semana Santa ...pag 431) para recordar que la Cofradía de la Soledad se tuvo que fundar en nuestra Parroquia antes de mediado del siglo XVIII. Como veremos, también encontraremos algunas evidencias de su existencia a mediados del siglo siguiente.

En nuestra provincia, estas cofradías, procesionan generalmente en la tarde-noche del Viernes Santo. En sus cultos y desfiles procesionales se solía escenificar el auto del descendimiento o desenclavamiento de nuestro Señor desde la Cruz, mientras un predicador contratado por la cofradía, exaltaba cada escena del «sermón de las siete palabras» desde el púlpito. Dos imágenes se veneraban en estas cofradías, la Virgen de la Soledad y Cristo Yacente en el Sepulcro bajo diversas advocaciones.

En Zuheros, suponemos que la imagen que representaba a la Madre de Dios no era otra que la actual Virgen de los Dolores, que procesionaba como actualmente, como Dolorosa tras Jesús Nazareno en la mañana del Viernes Santo, y como Soledad en la misma noche, tal y como la tradición zuhereña nos marca. Anteriormente al siglo XVIII no se conoce en Zuheros la existencia de ninguna **imagen procesional pasionística** que representase a la Madre de Nuestro Señor Jesucristo.

Manuel Poyato Fernández abanderado y posteriormente
Hno. Mayor de la antigua *Cofradía de la Soledad*.

La única referencia que tenemos sobre la existencia de la devoción a una imagen de la Virgen María, bajo la advocación tan cordobesa de Los Dolores la encontramos en el siguiente apunte:
«Había dos fincas con oratorio, una en la huerta de Cotillas en la que se hizo Capilla en 1800 dedicada a Ntra. Sra. de los Dolores, y otra en el Molino de Valachar que era del Convento de Dominicos de Dña. Mencía y por lo que hoy se le llama de los Frailes.» (AArjona C. Zuheros Estudio geográfico e histórico de un municipio cordobés. pag. 162)

Suponiendo que fuese la misma imagen la que se encontraba en su oratorio de Cotillas, habría que desplazarla a Zuheros para los cultos de Semana Santa, por lo que tenía que pasar por diversos parajes. En Zuheros aún se quejan muchas personas sobre la tardanza de la Virgen en llegar a la plaza, por lo que hace fiel el dicho de « aún viene la Virgen por el chaparral» cuando se la espera y aún se hace esperar.

Lo cierto es que esta documentación no es suficiente para aseverar como eran los cultos de esta cofradía pero si evidencia la certeza de su existencia.

Siguiendo los paralelismos con el resto de las localidades de nuestra provincia donde existe esta cofradía en la misma época, y la tradición, podemos asociar a la imagen titular de la actual cofradía de los Dolores, como titular de la antigua cofradía de la Soledad fundada en el siglo XVIII sin miedo de equivocarnos. Así mismo a la actual imagen del Cristo del Sepulcro de la Cofradía del Santísimo Sacramento y Santo Sepulcro, con la antigua Cofradía de la Soledad zuhereña en éste siglo, en lo que coincidimos con D. Juan Aranda Doncel.

Hermano de la actual Cofrada de la Virgen de los Dolores antigua de la Soledad.

Fundación en Zuheros de la Cofradía del Santo Sepulcro.

Hasta aquí hemos repasado los conocimientos que hasta ahora teníamos sobre la Cofradía de la Soledad, considerando que en ella se encontraba integrada la imagen del Sepulcro todo como una sola cofradía. Estos datos los completamos seguidamente con el estudio de los nuevos documentos que nos han sido revelados.

Volviendo al libro de D. Rodrigo Tallón Cantero, ¿Cómo podía aseverar D. Gabriel Sánchez de la Cuesta, la fecha de fundación con más de sesenta años de antelación?. La respuesta nos llega cuando D. Rodrigo Tallón Moreno, hijo de D. Rodrigo Tallón Cantero, que pasa a la *reserva* como médico del SAS en Sevilla. (En Zuheros las personas mayores conocen que D. Rodrigo Tallón Moreno es sobrino natural de D. Rodrigo Tallón Cantero. Pero dado que el sobrino fue adoptado, criado y educado por su tíos como padres legítimos, y dado que él así lo considera y lo manifiesta, consideramos que respetar su voluntad es lo procedente.)

Cuando alcanza la jubilación, tiene tiempo de indagar en los documentos familiares. Dada nuestra amistad, me manda aviso y le hago visita el 01 de abril de 2016 en su casa de la calle Asunción. En nuestra charla me entrega diversos documentos que conservaba de su padre. Me los da para que los lea y que haga con ellos lo que considere oportuno como Cronista Oficial de Zuheros, pues considera que el lugar donde deben estar no es su casa. Cuando los leo, entre otros documentos, descubro unos papeles de cuentas de la Cofradía del Santo Sepulcro de Zuheros que se inician en 1771 y continúan, con diversos lapsus en el tiempo hasta 1826, un verdadero tesorillo para completar la historia de la Semana Santa zuhereña. Son estos documentos los que nos dan la fecha de fundación de la Cofradía del Santo Sepulcro de Zuheros en 1728.

La vinculación familiar de D. Rodrigo Tallón Cantero con D. José Luis Tallón Aguayo, es lo que lleva a D. Ángel Barbudo de la Cruz, párroco de Zuheros, a entregar a D. Rodrigo los documentos eclesiásticos (originales), dado que a D. José Luís se le consideraba como el primer miembro de la familia Tallón que llega a Zuheros desde Algarinejo, a principios del siglo XIX, como administrador del Conde de Luque y Señor de Zuheros, D. Cristóbal Rafael Fernández de Córdoba y Barradas; y los zuhereños lo nombran Hermano Mayor de la Cofradía del Sepulcro. La entrega de la documentación la realiza D. Ángel Barbudo de la Cruz, el año en que llega a Zuheros, 1947, cuando se procede a realizar la primera restauración a la imagen de Jesús Nazareno en Sevilla, donde D. Rodrigo llevó todas las gestiones.

Agradezco la honestidad y confianza de D. Rodrigo Tallón Moreno y paso a exponer literalmente, el contenido de esos documentos, que tras su estudio, pasarán al lugar que les corresponden: El Archivo de nuestra Parroquia.

Hoja suelta escrita por ambas caras. Nombramiento de Hermano Mayor de la Cofradía del Sepulcro al presbítero Don Sebastián José Pérez Camacho.

"Año del Sr. de 1771

Libro de la Cofradía del Ssmo. Xpto. del Sepulcro de esta Villa de Zuheros, siendo hermano Mayor Dn. Sebastián Joseph Pérez Camacho Presbytero de ella; y se fundó dha. Cofradía el año de 1728. Siendo Vicario el Sr. Dn. JnºAntº de Messa, i fundada pr. Ante Franco. Jph. Serrano y Roldán Notario mayr. de esta Vicaría_____

Nombramto. De herno. mayor

En la Villa de Zuheros a tres días del mes de Mayo de mil setecientos y setenta, aviéndose zitado a/ cavildo a los **hernos. quadrilleros** de dha. Cofradía, pa. Nombramiento de Herno. Mayor de ella, parecieron Franco. Joseph Ximenez=Juan Gonzalez=Juan Jph. de Messa = Diego de Zafra=Andrés de Zafra=Franco. Ramírez=Joseph Sevillano= y Bartme. de Zafra quadrilleros de la referida Cofradía, todos de común acuerdo dixeron: **que nombraban, y nombraron pr. Tal Herno. Mayr. de ella a Dn. Sebastián Joseph Pérez Camacho Presbytero de dha. Villa**, y Quadrillero de esta Cofradía, que se halló presente, y quien aceptó dho. Nombramto, y prometió cumplir con su empleo de tal herno. mayr. de la dha. Cofradía, y pa. Que conste, se pone prDilixa. Que firmaran los siguientes=

Sebastián Joseph Pérez Camacho Franco. Joseph Jimenez

Ymbentario=

En dho. Día tres de Maio de dho. Año de setenta, se hizo ymbentario de los vienes que tiene dha. Cofradia, pa. Entregar=/ los a (año) dho. Herno. mayr. y se hallo tener los siguientes

El Señor Cruzificado en una Cruz= **Otra Cruz grande donde se pone dhaYmagen para descenderla al Sepulcro** =**Una // ymagen de Santa María Magdalena**= Un Sepulcro de Madera pintado= Dos sávanas de estapilla encarnada= Un col/chón de enea= y una sobre cama de lusbrina? Blanca y morada /y unas cortinas de gassa todo para el sepulcro= **una ba/rap a. que lleve el Herno. mar**.

En la prozessión= Una taza/ de cobre pa. pedir limosna= Un arca pequeña pa. entrar la li/mosna= Otra mediana pa. entrardha. Ropa=Dos cor/tinas que cubren al Señor pr. belo con sus Manillas, quan/do se pone pa. eldescendimto. al sepulcro= Un paño de Doze/ baras de holandilla pa. tapar el tablado, negro= Dos baras/ de Bayeta negra pa la Messa en el entierro del Señor=/ libra y mª de Zera= Una camisa, y unas enaguas /blancas= Una hermilla=y una basquiña de lustrina blan/ca, y morada de la Magdalena= y unos Manteles con en/caxes en su altar= y un belo de tafetán encarnado y/digo pagizo= Un Belo Morado en el Nicho del Sr.=/ y unos manteles con encaxes en su Altar= **Un están/darte Morado con un lienzo de pintura= Una trompeta medianera con la Cofradía de Ntra Sra. Señora/ de la Soledad y dolores**,= Un Belo de gassa que cu/bre la imagen del Señor= Y mas otros Manteles pa./ dho. Altar del Señor=Cuios vienes, se entrego en estos/ dho. Herno. mayr. ypa. que conste lo firmara=

Sebastián Joseph Perez Camacho Franco Joseph Jiménez."

Curiosísimo el documento anterior por varios motivos:

1º La fecha de fundación de la Cofradía: 1728.

2º La imagen del señor, no se presenta como actualmente, en la urna; se presenta en la cruz, y además " Otra Cruz grande para la representación del descendimiento al sepulcro."

3º El documento nos certifica la existencia del auto del descendimiento, al menos, desde 1728.

4º Confirma la propiedad de **la imagen Santa María Magdalena**, de la que siempre y por tradición hemos pensado que era de la Cofradía del Nazareno, pues nos cuentan nuestros mayores que la sacaban los solteros en ésta procesión, y miren por dónde, en su origen **es propiedad de la Cofradía del Santo Sepulcro**.

5º Tenía la cofradía su estandarte morado y con un lienzo de pintura, que como era costumbre representaría la imagen titular. No estaría de más, que nuestra actual Cofradía del Santísimo Sacramento y Santo Sepulcro,

diferenciase el origen de las dos cofradías fusionadas, confeccionándose un estandarte que en su desfile hiciese honor y representación a la antigua de la Cofradía del Sepulcro como lo tenía de antiguo.

6º Por otro lado encontramos: **"Una trompeta medianera con la Cofradía de Ntra Sra. Señora/ de la Soledad y dolores."** Este apunte me parece importantísimo. Pues informa que la cofradía de Ntra. Sra. se denomina **"Soledad y dolores"** certificando que ya existe en 1728, corrección en la denominación que se debería de hacer en los estatutos de la actual cofradía.

7º Que las Cofradía del Sepulcro, y *Soledad y dolores*, **son distintas**, no están fusionadas como pensábamos en un principio.

8º Aparece por primera vez en un documento cofrade en Zuheros la palabra **Hnos. Cuadrilleros**, muy común en los pueblos próximos a Zuheros, especialmente en Baena. Nombra ocho, como cabezas de la Cofradía con el Hermano Mayor. En su mayoría son personas vinculadas al clero local como vemos seguidamente.

Exponemos seguidamente relación de los **cuadrilleros de 1772**:

"Quadrilleros que tiene esta Cofradía del Sr. del Sepulcro/**sus hacheros** hasta oy quince de Junio de 1772. Son los sig./

Dn Sebastián Perez Camacho Presbytero y herno. my.=Juan AntoPerezXimenez Mateo Poyato= Joseph Cantero =Vicente Barba=Gerónimo Guijarro

Juan Ortiz=Juan Gonzalez=Thomas de Alcala=Phelipe de Messa=Pablo Camacho=
Bizente de Zafra=Joaquín de Zafra=Juan Jph de Zafra=Juan Jose de Zafra= Jxj Salamanca= Jose Salamanca=Josef Pulido
Xpl. BenturaXimenez=Feliz del Alejo=Manuel Perez
Joseph Sevillano=Joseph de Mesa= Mart Sevillano=
Franco. Savariego=Franco de Arroio=Esteban Poiato= Pablo Savariego=Luis Savariego
Vicente Serrano=Pedro Serrano=Joseph de Messa= J. Rodríguez= Franco. Serrano=
Dn Narciso Sebillano=Juan Jph Muñoz=Franco muñoz Jnº Braulio
Alonso Guijarro=Manuel ramirez=P. Guijarro=
Hipolito Romero=Franco de Luna=Joseph Camacho=Sebastian --=Vicente de Mesa
Josef Salamanca=Matias espejo=ASebastian Cantero=Mauricio Arjona Trompetero=Rafael Arrebola hijo de Vicente=Rafael Savariego= Juan Segundo de Zafra.
Dn. Joseph Rodríguez entro as de Abril de 1776
Pablo de Zafra=Pedro Lorenzo Ximénez=Xpl. Rodríguez
JnºJph de Zafra=Juan de Zafra= Franco Apolinario de Zafra= Anto. De Zafra=Juan de Arrebola=Bernardo de Zafra=Franco. del Castillo.
Diego de Zafra=Juan de Zafra=Franco de Zafra=
Juan Jph de Messa=Andres Rodríguez=Juan Simeón de Messa= Juan Vizte. Serrano
Jnº Serrano=Fco de Zafra=Narciso de Arrebola=Alfonso Savariego=
Elias Roldan=
Victorino Sevillano=Pedro Julian Sevillano=Joseph Gab Baro= Casimiro Camacho=
Franco Joseph de Zafra= Vizente de Zafra=Alfonso Guijarro=Antº de Castro …
Franco Joseph ximenez, quadrillero entro en 4 de abril de 1760=**Sin poner luces, pa. cobrar la limosna de las misas de los hermanos que mueren**= **Muñir los difuntos**= a bastar las qtas= **y contar las luces en la procesión sin pagar pr los que mueren y a el dho se pagan los demás hermano**s=murió=En su lugar entro Franco Ortiz con los mismos cargos desde el fallecimiento en jun 1782=

Estevan de Alcala=Vizente de Alcala= Anto Cantero hijo de Joseph= Juan de Salamanca=
Dn SevastianPerez Castroverde=Blas Roldan=Alfonso Roldan=Vicente Savariego=
Man. Perez Castroverde=Dn. Salvador Perez Castroverde=Vizente de Zafra= Mariano Perez= Franco Serrano hijo de Anto=Mariano Perez=
Juan Andres de Messa= Jnº de luna=Pascual del Castillo= Thimoteo Cantero=
Antº Grande=Manuel de Zafra= PhelipePoiato=Antº Sevillano=Franco de Lastres
Dn. Juan Camacho=Joseph del Castillo=Feliciano del castillo=Joseph de Ortiz hijo de Andres=
Jan ventura de Arroio=Antº Cuello=Andrés de Lastres=JnºXimenez=Rafael Ximenez=Jun Savariego
Dn Pablo Ramirez año 73=Eusevioramirez=Juan Ramirez=Manuel Ramirez
Dn Manuel Gomez=Perfecto de la Sierra=Lucas Vico=Anto. Roldán=
Vicente López= Joseph de Messa =Antonio Rodríguez=Franco Paula Salamanca
Sebastian de Luna a 28 de Marzo de 1777=Genaro de Luna=Antonio de Luna=Juan de Luna=//"

Esta relación se encuentra en el cuadernillo siguiente pero la colocamos con anterioridad para ordenarla por orden cronológico. Aparece la denominación de Hacheros, referida seguramente a los que portan las velas o hachones en la procesión. Como vemos a cada cuadrillero acompañan uno o varios hacheros y como ya conocemos, vemos que la misión social de la cofradía es el acompañamiento de los hermanos difuntos, teniendo un cobrador de entierros.

Cuadernillo de dos hojas en A·3 (aprox) dobladas al centro con ocho (8 pag). 06ABR1792

"En la villa de Zuheros a los seis días del mes de / Abril de mil settecientos Nobenta y dos años el Sr./Dn Sebastián Joseph Pérez Camacho Camacho Pro./ Hermano maior dela Cofradía del Ssmo. Xto. del /Sepulcro de esta dhavª. A consecuencia de lo ocu/rrido en la noche de este propio día enelasun/tosubcitado por Juan Vizte. de Zafra Quadrillero / de esta dha. Cofradía, Ser. **Que se hiciese para/ su maior decencia una trompeta para qe/ sirviese en las procesiones de semana Sta./ de cada un año, como todas las demás de /esta dhaVª**, y **en virtud de las antigüedades/ propuestas por otros quadrilleros**, para/ evitar confusiones en adelante **y darle/ a cada qual su respectivo lugar**, **por estar/ los asientos presedentes en parte algo dudosos**/ de termino sepucieren en claro por mi **el/ Quadrillero Contador**, y con arreglo ala/ minuta ql. para este fin dará sacada del /quaderno cobratorio qe. en su poder reserva que da bastante marxen para su clari/dad teniendo presente lo bien visto, **el que/ los Srs. Ecccos. Quadrilleros se coloquen en pri/mer lugar, no perdiendo los demás el /suioenel modo qe. se hallen anotados /anteriormente para lo que Combenga**, y con consentimiento de todos, poniéndolo en execucion, teniendo presente dha. Minuta/procedo aelloenel modo sigtte. _____

Dn. Sebastián Joseph Perez Camacho Pro. Y Herno. maior="

Se decide adquirir una trompeta pues ya sabemos que la compartía con la cofradía de la Soledad y Dolores, parece ser que "como (tienen) todas las demás (cofradías)de esta villa".

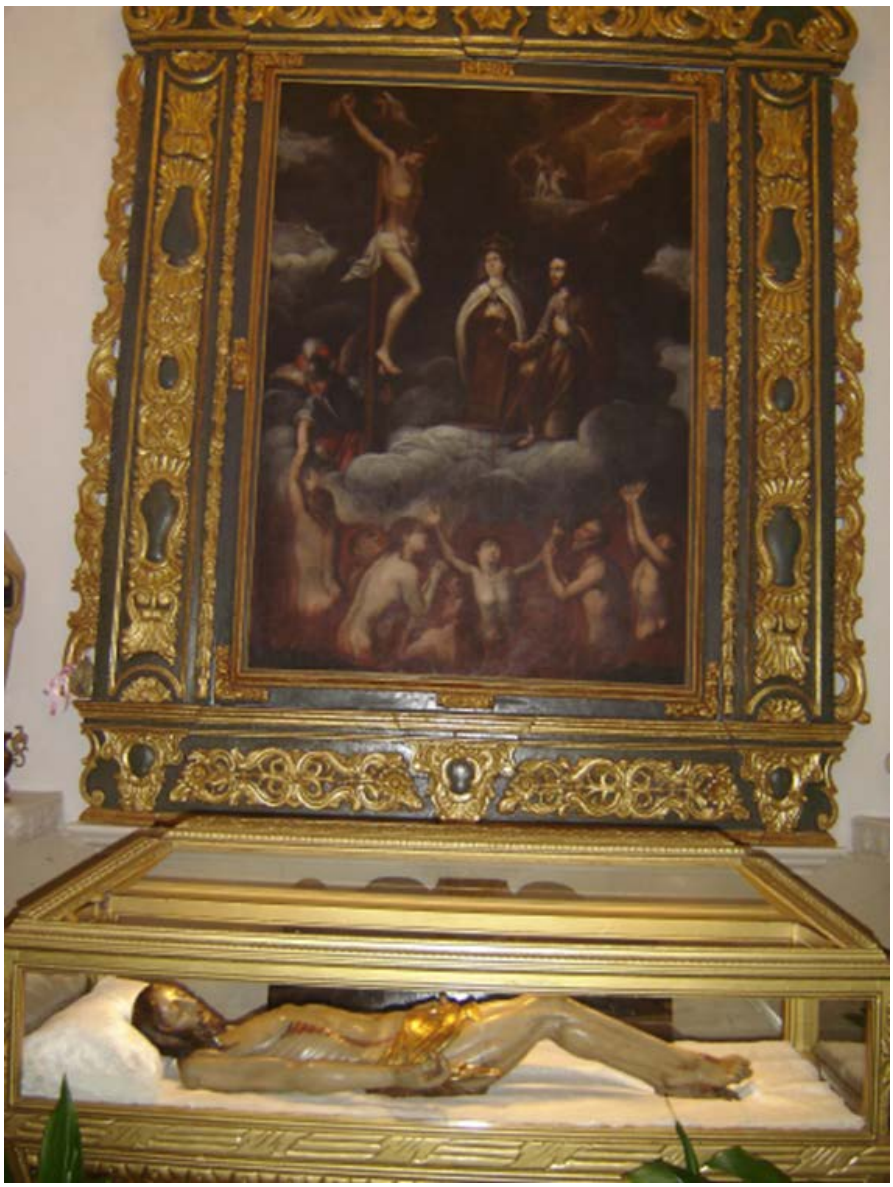
Estos cuadrilleros tienen un orden en su colocación en la iglesia para asistir a los cultos; parece evidente por antigüedad y posiblemente se trate en la asistencia al auto del descendimiento y no en el orden de la procesión, pues habla de "...**por estar/ los <u>asientos</u> presedentes en parte algo dudosos**/…" insistimos en que habla de **asientos**. En una sociedad tan estructurada, las clases sociales y su prelación en los actos públicos era una demostración de quién era cada cual en el orden social de la Villa, y en las Cofradías se evidenciaba pues eran el reflejo de una sociedad totalmente estratificada.

La siguiente relación de Hermanos se encuentra escrita en una sola columna. El primer nombre es el Quadrillero y posteriormente hay otros dos o tres nombrados (de media hay en algunos cuatro pero añadidos seguramente por defunción de alguno). Tras el último nombre aparece la palabra **Hacheros**. Lo que nos demuestra **quién portaba las velas**. Los expondremos en una o dos líneas por cuestión de espacio. Como vemos en 1792 ya es Vicario D. Pedro José Poyato Cazorla cuadrillero del Sepulcro, Hno. Mayor de los Remedios y el Rosario y probablemente autor del auto de las Negaciones de Judas.

"Joseph Cantero= Vicente Barba=Jerónimo Guijarro **Hacheros**
El Sr. Vicario D. Pedro Josef Poyato (Cazorla) quadrillero (no hay más nombres)
Dn Juan Josef Pérez Camacho Presbittero Quadrillero= Josef del Castillo=Feliciano del Castillo= Jph. Ortiz Hacheros.
Dn. Josef Rodríguez Pro Quadrillero =Pedro Lorenzo Ximénez (tachados)
Dn. Sebastián Pérez Castro Verde Pro Qro. (Tachado)
Dn Juan Lesrrando de Zafra Diacono Qro.= Juan cantero=Jph. Xinesa=Juan Camacho sus Hacheros
Franco. Pablo Ramírez de Córdoba Quadro Contador=Dn. Manuel Ramírez de Córdoba=Eugenio Ramírez de Córdoba=Jun. Esteban Ramz. De Corva. Sus Hacheros.
Juan Jph. XirreraQuadro.= AndresRodrigz.= Juan Vizente Serrano= Juan Simeón de Mesa (tachado) Sus Hacheros Julián Cantero (otra tinta)
Diego de Zafra Quaro.= Antonio de Zafra=Franco de Zafra
Dn. Franco Jph de Zafra Quadro.(murió) Dn Franco de Zafra su hijo Qro. Antonio de Cantero (murió) Domingo de Zafra.
Manuel Perez Castroverde Quadro.= Salvador Perez=Mariano Perez (tachados)=Franco Serrano sus hacheros.
Franco Savariego Quadro= Franco Arroyo= Pablo Sav=Luis Sav= Sus hacheros.
Juan Ortiz Quadro=Thomas Alcala=Felipe de ---=Pablo Camacho =Sus hacheros.
VictorinaSevºQuadro.=Pedro JulianSevº= Casimiro Camacho=Josef Guijarro sus Hacheros.
Pedro Serrano Qdro= Josef de Mesa (guarda)=(tachados) Franco. Serrano Quadrillero=Juan Romero= Antonio Serrano
Sebastián Cantero Quadro= Manl. Ramirez=Juan Ortiz=Antº Cantero=Fernando Cantero
Juan Militón de Zafra Qdro= Josef de Mesa=Anto de Zafra= Lazaro de Luna=Juan de Luna sus Haros=Joseph de Zafra
Alejo Cantero Quadriro.=Valerio Cantero=Luciano Cantero=Julian Sierra Camacho sus Hros.
Antonio SavºQuadromed.=Antonio de Arroyo=Franco Xim=Franco Lopeztorbiscon sus AcherosJph. Savariego
Antonio Regdo. De Luna Quadro= Pedro de Luna= Josef de Zafra=Franco Guijarro sus Haros.
Antonio SavºQuadro= Man Serrano= Rafael Serrano= Franco Ortiz Parias sus Hros.=
Manuel de Zafra Quadro=Franco Castillo= Berdo de Luna(tach)=Juan de Arrebola sus Hros.
Franco esteban Poyato Quadro= Thomas de Alcala(thdo)=Julian Sevillano
Franco de Luna Qdro= Joseph Camacho=Joseph Savariego
Pablo Savariego Qro.=Luis Savº=Xpl. Savº= TheleforoSavº=Mariano Savariego su hijo
Dn. Antonio Josef de Zafra Qro.=Jph de Zafra
Franco Pedro de Parias Qro **Trompeta= Sin obligación de pagar por ninguno que muera**. Por el dho entro Mariano de Arjona.
Dn Pablo Pérez=Vizente Arrebola=Ysa. de Zafra=Manuel Atunez=Franco Serrano
Cándido Ortiz con obligación de pedir la Semana Santa=Joseph Ortiz=Estevan Ortiz=Juan Antonio Alcala
Dn. Manuel Ramírez de Córdoba Quadrillero

Apolinario Romero Quadrillero
Andres Franco Josef serrano= Vicente Ortiz=Joseph Yldefonso Castillo=
Fernando Ramírez=Phelipe de espejo=Juan Ximenez=Franco Muñoz
Agustín Poyato=Antonio Castro=Antº Fernández=Juan Romero"

Según esta relación habría 33 cuadrilleros con una media de tres hacheros por *quadrilla*, que se sentarían a presenciar el auto del descendimiento en el orden establecido. Rondarían la cofradía los 90 hermanos. Como vemos estaba nombrado el pedidor de limosnas así como el trompeta.

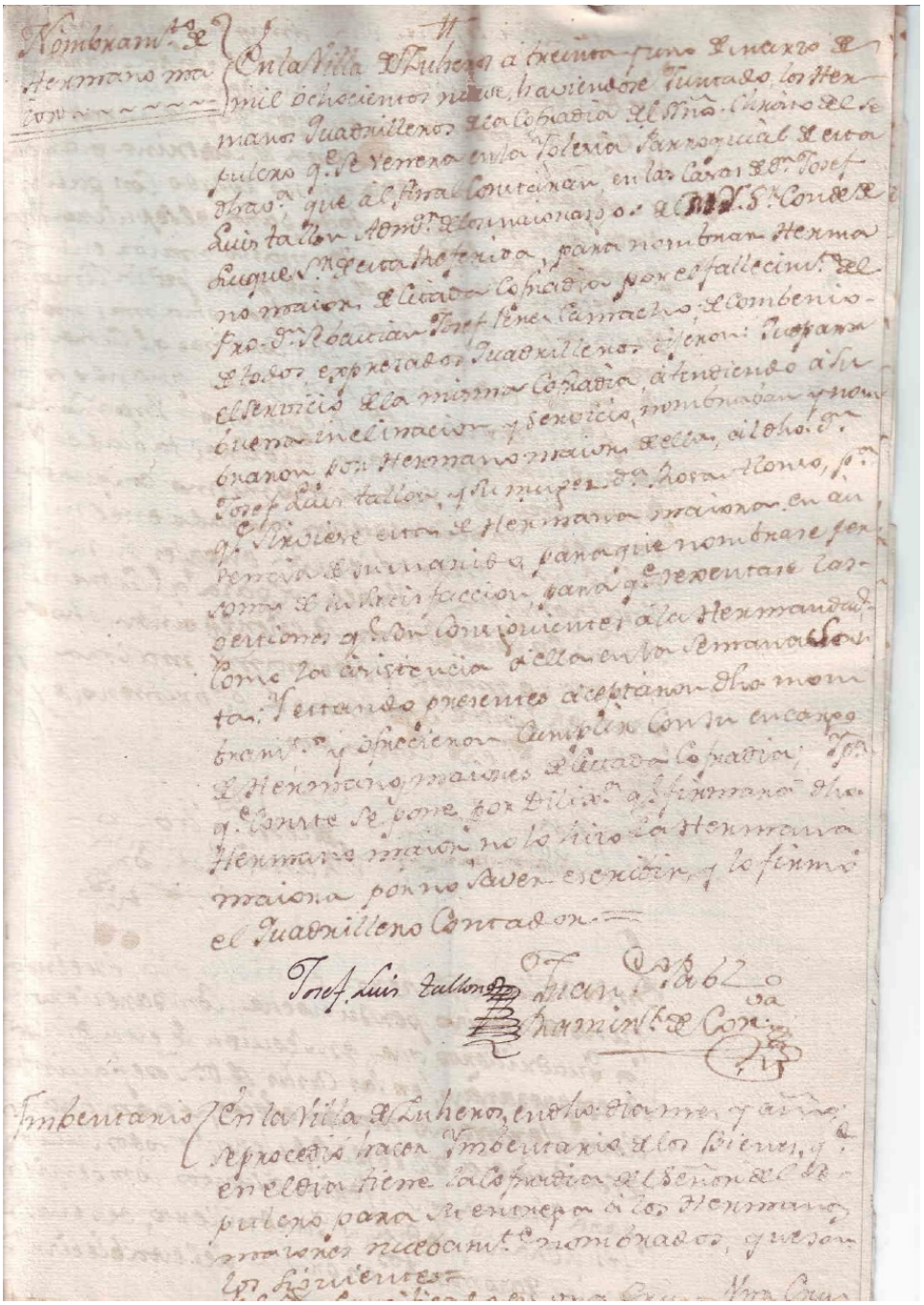


Cristo Yacente ante el cuadro de las Ánimas.

La Cofradía de San Sebastián era la más antigua de la Villa, que se fusionará en la segunda mitad del S.XVI con la de Ánimas Benditas tras el Concilio de Trento (1569). El cuadro con muchas posibilidades puede ser de 1672, fecha en que aparece la adquisición del marco en las cuentas de la Cofradía de Ánimas.

La Cofradía del Santo Sepulcro en el siglo XIX

Continuando con la documentación que nos hizo llegar D. Rodrigo Tallón Moreno sobre la Cofradía del Sepulcro de Zuheros, y llegados al siglo XIX consideramos que es el momento de encajar ésta, pues continúa con el nombramiento como hermano mayor de la Cofradía, de su antecesor D. José Luís Tallón Aguayo.



Cuadernillo de tres hojas en A.3 formando 12 pag que relacionan el nombramiento como hermano mayor de la Cofradía del Sepulcro de D. José Luis Tallón en 31MAR1809.

“Nombramiento de Hermano mayor (Lateral)

En la Villa de Zuheros a treinta y uno de marzo de/mil ochocientos nueve, haviendose juntado los Her/manos Quadrilleros de la Cofradía del Ssmo. Christo del Se/pulcro qe. se venera en la Yglesia Parroquial de esta/ dha. Vª que al Asral continúan en las casas de D. Josef/ Luis Tallon Admor de los maiorazgos de NSr. Conde de /Luque Sr. de esta referida, para nombrar Herma/no maior de citada Cofradía **por el fallecimto. Del/ Pro Dn. Sebastián Josef Pérez Camacho**; deconbenio /de todos expresados Quadrilleros dijeron que para /el servicio de la misma Cofradía atendiendo a su/buena inclinación y servicio, **nombraban y nom/braron por hermano maior de ella, al dho. Dn. /Josef Luis tallon y su mujer Dª Rosa Alonso pa./qe. sirvise estar de hermano maiora en au/sencia de su marido** para que nombrase per/zonas de su satisfacción para qe. rexentase las/gestiones q son consiguientes a la Hermandad/ como la asistencia a ella en la Semana San/ta; Y estando presentes **aceptaron dho. Nom/bramto**. Y ofrecieron cumplir con su cargo/de Hermanos maiores de la citada Cofradia; y pa./qe. conste se pone por Dilixa. Qe. firmarádho./ Hermano maior no lo hizo la Hermana/ maiora por no saver escribir, y lo firmo/el quadrillero Contador=

Josef Luis Tallon Francisco Pablo Ramírez de Cordova.”

Consideramos como curiosidad que Dña. Rosa Alonso es la primera mujer que se nombra como hermana mayor, aunque suplente, en la Semana Santa zuhereña.

“Imbentario

En la Villa de Zuheros, en dho día mes y año; se procedió hacer imbentario de los Bienes y /en el día tiene la Cofradía del Señor del Sepulcro para su entrega a los Hermanos/ maioresnuebamte. Nombrados que son/ los siguientes=

El Señor Crucificado en una Cruz// grande donde se pone dha imagen para descen/derla al Sepulcro= Una Ymagen de Santa María /Magdalena = Un sepulcro de madera pintado= dos/ sabanas de estopilla con encajes= Dos Almohadas = Un Colchón=Una sobre cama de lustrina blanca/y morada=una de damasco dorado con galon=/Unas cortinas de gasa todo para el sepulcro= Una Bara para qe. lleve el Hermano maior en la/ prosesión= Una tasa de cobre para pedir limosna/ un arca pequeña para la ropa, otra mas media/na para la limosna=Dos cortinas qe. cubren al Señor por belo con sus manillas, quando se po/nepa e. descendimiento al Sepulcro= Un paño de/olandilla negra para cubrir el tablado=Un / pendón negro= Un palio de lo mismo con quatro/varales= Un velo de tafetán menudo en el nicho/ del Sr. unos manteles con encajes en su Altar/ una trompeta= un velo de gasa ql cubre al Señor: En cuios bienes se entregaron ahora/ Hermano maior y Hermana maiora;y/para qe. conste lo firma el primero e yo/ el quadrillero contador=

Josef Luis Tallon Franco Pablo Ramírez de Córdoba”

Como vemos, la imagen del Señor Crucificado ya se encuentra sobre la misma cruz grande del descendimiento y no en otra diferente como en el inventario anterior. Además la Cofradía se ha enriquecido con un Pendón negro y un palio. Aparece la trompeta ya propiedad de la Cofradía.

“En la Villa de Zuheros en dichopdia treinta/ y uno de marzo por su noche, comparecieron/ los quadrilleros que en seguida de esta Dilixª/ se expresarán en las casas de Dn. Josef Luis ta/llon Hermano maior electo y nombrado/ de la Cofradía del Sr. del Sepulcro; y todos juntos/para tratar y conferir asuntos combenien/tes a

dha Cofradía y Quadrilleros después de /Barios razonamtos. En orden a el establecimto.// y gobierno qe. ha tenido hasta de presente dha. Co/finación de un acuerdo y deliberación acordaron/qe. para en adelante todo el qe. quisiere servir al Sr./ en su Cofradía también desen en clase de quadrillero,/ y este había de contribuir en cada un año en la /**noche del Biernes Santo** al tiempo se forman/la cuenta, **quatrorrs. De vellón**, **con la precisa obli/gación se pagan el Hermano maior el entie/rro de cada quadrillero que muriere que ade/ser llano cantado y dos acompañados, qe. se/llama de cinco ducados y dos libras de zera; pa./cuia satisfacción a de percibir dho hermano/nras. de cada quadrillero referidos quatrors. Con la /precisa cincuenta – qe el quadrilleroqe no /diere los quatrors. La noche del Biernes Santo/por qualesquier año, lo mas que se le concede y es/pena para solventarlos el dia de santa maria/ de Agosto de cada año, de forma qe. nocumplien/dolo asi no a de tener derecho para pedir se/le pague el entierro su familia, y no ha de tener efecto lo antedho./ Con condición que todo quadrillero a de /llevar en la Procesión del Biernes Santo túnica y una luz en la mano. Que quando se muera un quadrillero, los de/mas han de acudir al entierro con una luz/que el Jueves Santo se han de juntar todos los /quadrilleros en casa del Hermano maiorpª/ en comunidad ir a la Yglesia a confesar.**

Varios son los nuevos aspectos que nos aporta el anterior documento:

1º Marca como y cuanto ha de ser lo que se abone en los entierros y el protocolo de actuación de los hermanos en un entierro, cuatro reales.

2º Aparece por primera vez el uniforme para la procesión del viernes "una túnica y una vela".

3º La obligación de reunirse los hermanos el Jueves Santo para ir a confesar, protocolo que se mantienen en la tradición zuhereña y pasa tradicionalmente a todas las cofradías.

"Quadrilleros de la Cofradía del Sr. del Sepulcro

Dn Josef Luis Tallon Hermano Maior=Dª Rosa Alonso Hermana maiora=Dn. Manuel Ramirez de Córdova Pro y Rector.=Dn. Juan Josef Pérez Camacho Pro=Dn. Juan de Zafra Pro.=Dn. Franco. de Zafra Pro.=Franco. Pablo Ramírez de Córdova Contador=Franco. Arroyo=Franco. Hipólito de Zafra=Domingo de Mesa=Franco Cantero=Domingo Arroyo=Josef Camacho=Manuel de Zafra.=Julian de Zafra=Antonio Savariego=Ysidoro Uclés=Franco Serrano=Pedro de Parias Quadrillero del Pendon=Juan Vicente de Zafra=Joaquín de Zafra=Alejo Cantero=Franco. Estevan Poyato=Aquilino Ortiz=Lino Serrano=Apolinario Romero=Teodomiro Camacho=Bitorino Sevillano=Mario Santos Serrano=Luis Savariego=Antonio de Mesa=Fernando Ramírez//"

Una hoja escrita por las dos caras con cuentas de 1809:

"Cuenta de la limosna de esta Cofradía (Lateral)

En la Villa de Zuheros en treinta y uno de marzo / de mil ochocientos nueve estando los quadrilleros/ de la Cofradía del Sr. del Sepulcro, en las casas de Dn Josef Luis Tallon Hermano maior de ella por ende/ a presencia de los dhs. procedio a dar cuenta de / la limosna qe. havia entrado en su poder la tarde de/este diacuia cuenta con su cargo y data es asi=/

Cargo/

Se hizo cargo dho hermano ma/ior de noventa y cinco rs. que/ en la tarde de este dia junto de/ limosna el Sr. Alcalde maior /de esta Villa y Apolinario Ro/mero vecº de ella …095=/
Y ultimamte. Se hizo cargo de cinco /rs. por razón de deacientos …005=/
De forma que importa el cargo 100 /

De esta cuenta cien rs. de vellón y por no ha/ver otra se pasa a la data sigte=/

Data/

En primer lugar se dataron nue/ve rs. y veinte y dos mrvs. Vellón/ satisfechos a la Parroquia por /mitad de dhos. 009=22=/

Itn. Son data quince rs. mi/tad de la **limosna del sermón/del descendimto. dados a la predi/cador de esta Villa** 0015/

Ytn. Son data veinte rs. valor/ de diez velas pa. el clero en la /procesión 020=/

Y Ultimamente son data veinte y/siete rs. consumidos por gas/tos extraordinarios 027=/

Deforma que importan 071=22

La pan—as desta data setenta y un//Rs de vellón la cantidad de cien rs de vellón y la data stenta y un rs. 22 mrvs. Par salir alcanzado dho. Her/mano maior en favor de esta Cofradia en la/ cantidad de veinte y ocho rs. y doce mrvs. 7 con lo que se dio fin a esta que aproba/ron expresados quadrillerosy la firma de dho. Hnomaior con el mencionado con/tador

Josef Luis Tallon Franco Pablo Ramirez de Cordova."

Como vemos, La Cofradía del Sepulcro no tiene propiedades. Se sostiene de las limosnas, los 4 reales que donan los hermanos por entierro; vemos otra entrada en el cargo "por asientos" para asistir al auto. Los gastos son los derechos a la iglesia, de cera, limosna al predicador del auto, y extraordinarios. Dada la elevada asistencia de público que actualmente concurre al auto, no estaría de más volver a pedir limosna para las cofradías.

Hoja con un listado de pagos con cuatro columnas de 1814-15-16-19. La columna de los que se enumeran es de 1917 y se van colocando cruces en las sucesivas de 4 rs.

"Año de 1814 se junto de limosna 47 rs. y 24 mrvs."

"Año de 1917

Juan Vicente de Zafra=Aquilino Ortiz=Dn. Mateo serrano=Mariano Arjona=Lino Serrano=Feliciano Castillo=Felipe Serrano=Manuel de Zafra=Domingo de Mesa=Domingo de Arroyo=Antonio de Mesa=bartolome de castro=Alejo Cantero=Lucas Vico=Pedro de Parias=Franco Espejo=Maria Romero=Dn Joaquín Rienda nuevo=Pedro de Zafra= Joseph Camacho Tuerto= Apolinario Romero= Luis Savariego=Fernando Ramirez= Sebastián cantero=Julian Mesa nuevo= Felipe Espejo Nuevo= Luis Ortiz nuevo=

Una hoja con las cuentas de 1819.

Limosna del biernes Santo resultante de 1819	
Luis Savº	16-17
Limosna mensual	14
Lino serrano	
Aquilino Ortiz y Felipe Espejo	14
AntºRodr. Sarmto.	0 1
	45-17
Gastos de la cofradía	
Drhs. Parroquial	09-26
Mitad del Sermón	15
Zera	04

A los acólitos por la asistencia y formación del tablado	**6**
Gastos extraordinarios	24
	58 -26”

Hoja con una lista del Año 1820 por una cara y por el reverso de 1810 y 1820. Todos pagan 4 rs. salvo los que se especifican.

“Año de 1820

Juan Vicente de Zafra pago 4=Lino Serrano pago 4= Luis Savariego pago 4=Julian Ortiz pago 4= Pedro de Parias pago 4=Manuel de Zafra pago 4= Pedro de Zafra pago 4=Luis Ortiz Pago 4=Aquilino Ortiz …= AntoRodriguez=Bartolo de Castro=Juan JoseArevalo=Domingo de Mesa= José Mariano de Mesa= Felipe Espejo= Jose Camacho el tuerto pago por el año de 18-19 y 20 12 rs.= Fernando Ramirez=Antonio de Mesa= Dn. Joaquín Rienda= Franco Espejo y su mujer 8 rs.=Felipe Serrano pago dos años 19 y 20=Limosna 13 rs.//”

Cara vuelta. Relación de pagos de varios años parece 13-19-20 y 21 son cuatro columnas. Relación:

“Dn José Luis Tallón=Franco Pablo Ramirez=Juan Vicente de Zafra=Aquilino Ortiz=Mariano Arjona= Lino Serrano=Feliciano Castillo=Felipe Serrano=Manuel de Zafra=Domingo de Mesa=Domingo Arroyo=Antonio Mesa=Bartolomé Castro=Alejo Cantero=Lucas Vico=Pedro de Porras= Franco Espejo=Maria Romero=Dn Joaquín Rienda= Pedro de Zafra=Josef Camacho Tuerto=Apolinario Romero= Luis Savº= Ferdo. Ramirez=Sebastian Cantero=Julian Ortiz=Felipe Espejo=Luis Ortiz=Santos Serrano= Josef ani—de Mesa= Antonio Rodrigo=Rafael Savº=”

Una Hoja en folio. Por una cara relación de deudores y por la otra, cuentas parecen ser de 1820.

“Lista de los **que dejan deviendo** a la Cofradía/ del dinero que tienen tomado dando además la limosna que se les impuso=

Antº de Mesa deja deviendo	120 rs.
Aquilino Ortiz debe	120
Luis Ortiz debe	24
Alejo Cantero	160
Pedro de Parias	54
Juan Vizente de Zafra	160
Fernando Ramírez	100
Antº Rodríguez	056
Domingo Arrollo	160
	958

Dinero de los hermanos y aumto. de otros /años como lo esplica la vista de este año/ **de 820**-197 rs. que unidos a los 958 rs./ hazen 1155

Ajustadas qtas. en el viernes santo con la Ermandad queda/ron 197 rs. en dinero y los tomo Francisco Espejo dando en este agosto 220- //

Cargo

De la limosna de la tasa 23

De la del viernes Santo 19

De la de los hermanos 97

Total	139
	14
	153
Data	
De lo gastado	214
Del Sermón	**15**
Devengos	9-24
Acólitos	6
	244-24
	224-24
	153
	91-24
Se le debe al hermano mayor	91-24”

Hoja suelta escrita a una cara solo desde el centro hacia la derecha con el siguiente listado de 1821:

“Listado de los quadrilleros de la Cofradía del Sto Sepulcro para apuntar las personas de a qe contribuyen todos los as. Formada en este de 1821.

Juan Vicente de Zafra =Aquilino Ortiz= Mariano Arjona=Lino serrano=Feliciano Castillo=Felipe Serrano=Mar. de Zafra= Domingo de Mesa=Domingo de Arroyo=Antonio de Mesa=Bartolome Castro=Alejo Cantero=Lucas Vico=Pedro de Parias=Franco de Espejo=Maria Romero=Dn. Joaquín Rienda=Pedro de Zafra=Jph Camacho Tuerto=Apolinario Romero=Luis Savº=Fernando Ramirez=Sebastián Cantero=Julian Ortiz=Felipe Espejo=Luis Ortiz=Santos Serrano= Juan Mariano de Mesa= Rafael --=Juan Josef Arevalo=”

Dos hojas con listado de quadrilleros y sus pagos de 1822

“Lista de los quadrilleros que concurren con su limosna de qua/tro reales cada uno pr. Este de 822=/

Felipe Serrano 12=Domingo de Mesa 04=Antonio de Mesa 04=Bartolomé Castro 04=Lucas Vico 04=Franco Espejo 04=María Romero 04=Apolinario Romero 04= Luis Savariego0+debe 1=Josef Mariano de Mesa 04= Rafael Savariego 8+= D. Joaquín Rienda 04= Juan Vicente Zafra 04= Pedro Parias 04=Luis Ortiz 04=Mariano Arjona Trompeta 0= Lino Serano 00=Feliciano Castillo 04= Domingo Arroyo 04= Alejo Cantero debe 3 años=Pedro Parias debe 3 años= Josef Camacho tuerto 3 años= Fernando Ramírez 04=Sebastián Cantero debe 5 años**= Julian Ortiz Hermano Mayor04**= Felipe Espejo 04= Santos Serrano 9 años= Juan Josef Arrebola debe dos años =// Vicente Zafra debe 3 años= Hermanos nuevos: Juan de Castro 00= Josef de Mesa Menor 04= Franco Camacho 04= Pedro Romero 24=Juan Josef hijo de Nicolas 04= Aquilino Ortiz 00=”

Una hoja en folio escrita por una cara con las cuentas de 1822

“Cuenta de los gastos originados en este año de 1822 según las que se redactan en este día ____

Primeramente de la cera	14
Toayas con sus cavos dos	41
Cortinas para el sepulcro	23
Un paño **para las trompetas**	06

De la composición de la trompeta	05
Las tres varas con la composición / de la insinias corrientes portodas	81
Dos cartas de pago como se acreditan su/ recibo	
Del refresco	44
	214
Cargo	
Limosna del año	23
Limosnas recogidas del Viernes Santo	19
Limosna de los hermanos	80
	122
	12
	134
Del Sermón	15
Derechos	9-24
Acolitos	6
	30-24”

Una hoja suelta en cuartilla escrita por una cara en sentido apaisado. Cuentas de 1826

“Cuenta del año de 1826
En la Vª de Zuheros a 24 de Marzo de 1826

Cargo	
Deudas en los hermanos	768
Deudores anuales	308
Cobrados en el acto	64
Limosna del día	27-12
	1167-12
Data	
En deudas de los Hermanos	768
En añales	308
En los gastos del día	77
	1153

Se le hace cargo a la Hermandad de fondo 1062 reales.

Un cuadernillo en doble folio doblado al centro con cuatro páginas escritas con fecha 04ABR1828

“Listado de los hermanos del Santo Sepulcro oydiaquatro de Abril de 1828
Felipe Serrano 4= Domingo de Mesa 8= Antonio de Mesa 4= Bartolomé de Castro 4= Apolinario Romero 12= Franco Espejo su mujer 8= Luis Savariego 12=Josef Mariano de Mesa y su mijer 16= Rafael Savariego 24= Juan Vicente de Zafra 12= Pedro Parias 8=
Luis Ortíz 16= Mariano Arjona 8= Lino Serrano 4= Feliciano Castillo 4= Domingo Arroyo 0 debe 16= Alejo Cantero 28 debe 4= Fernando Ramírez 16 debe 4=
Sebastián Cantero 26 debe 4= Felipe Espejo 16 debe 20= Santos Serrano 52= Juan Josef --- 20 debe 4= 262= Hipólito de Zafra 20 debe 28= Juan de Castro 4 debe 4= José de Mesa menor 16 debe 24= Franco Camacho 12 debe 20= Juan Josef Camacho 0 debe 8= Vicente Parias 18 debe 4= **+DnJulian Ortiz Hermano mayor 4=**

Dn. Joaquín de Rienda secretario = Antonio Luna debe 8= Felipe de Castro debe 8= FeriBico debe 8= Gaspara Poyato 8 debe 4= Diana Romero sesento en 4 de abril del corriente alo debe 4= Débitos de los hermanos 344 rs.

Deuda de elmanos= Gaspara Camacho 55=Antonio de Mesa 80 dio limosna=Alexo Cantero 140= Pedro de Parias 20=Ivan? Vicente Zafra 156 debe 8,3= Fernando Ramírez 70= Domingo Arroyo 110= 631=

Gastos

De la función	74-17
Del cumpto. de Lucas Vico	89 =163-17=
De la Buelta	163-17

Data

Siendo empoder del elmano/ mayor en el año anterior la/ cantidad de 62 rs. y los gastos/ orixinados la de 163 17 ms. Le/adeuda a dho hermano 101-17 mvs.

Resumen general

Devitos de añales	344
Deuda delmanos	631
Limosna en metálico	15-17
	990-17”

En el año de 1822 y en el de 1826 aparece como hermano mayor D. Julián Ortiz y como secretario D. Joaquín de Rienda.

A finales del primer decenio del siglo XIX, D. José Luís Tallón pierde la confianza del Conde de Luque y llega a Zuheros D. José Fernández Guerra (1820) para poner en claro las cuentas de administración de las propiedades del Conde en todos su Señoríos tras la crisis económica producida por la Guerra de la Independencia. Tras la inspección de D. José, llega a Zuheros como Administrador del Conde D. Antonio de Gálvez (1820). Esto es una conmoción social en un pueblo de la época. Las habladurías debieron de ser muy duras para Tallón al perder la confianza de su amigo y Señor. Por ello consideramos que debió perder la confianza de muchos lugareños, y como ya se sabe que las Cofradías no son más que un reflejo de la sociedad en que se desarrollan, muchos dejaron de considerar a D. José Luís como líder local y comenzaron a desligarse de la Cofradía del Sepulcro, por aquello de no existir “compromiso” con el exadministrador del Conde, lo que reflejan las deudas de pago que alcanzan una suma de consideración hasta los 631 reales. Esto provocaría el relevo de Hermano Mayor y una nueva junta directiva. Recordemos que D. Joaquín de Rienda, el nuevo secretario de la cofradía, ha estado al servicio del Conde en Écija y Granada y acaba de llegar a Zuheros. Además D, José Luis Tallón durante el trienio liberal ha sido alcalde de Zuheros, (1821-1823). En ese periodo, los Alcaldes los nombra la Chancillería de Granada que resta autoridad a los nobles, quienes lo hacían hasta entonces, con lo cual Tallón se ha revelado contra su antiguo Señor. Tras la vuelta al absolutismo, por la invasión de España de los 100.000 hijos de San Luís, Fernando VII no devuelve la autoridad perdida a los nobles, continuando la Chancillería Real con los nombramientos de Alcaldes Mayores en las localidades. A pesar de todo, D. José Luís aun mantendrá cierta correspondencia con el Conde y una distante amistad con D. José Fernández Guerra y en especial con su hijo el entonces joven D. Aureliano. De hecho su hija Gregoria emparentará con la familia de Dña. Francisca de Orbe (Esposa de D. José Fdez. Guerra) al casarse con uno de sus sobrinos los Robles, que están a su cuidado en Zuheros.(FPA. Las Cuentas del Señor)

Año de 1829 día 17 Abril en el mismo cuadernillo.

Gastos

Cera 12=Aguardiente 08=Sermón 15=Entierro 10=Acolitos 06= 51
Se le debe al Hermano Mayor 12 rs. 17
Difuntos:
Juan Vicente de Zafra
Maria Catedra
Fausto de Mesa
Antº Espejo
María Andrea Camacho."

Las de 1829 serán las últimas cuentas que nos aporta la nueva documentación. Con la muerte de Fernando VII y la llegada al trono de Isabel II apoyándose en los liberales, traerá un anticlericalismo que dañará al mundo cofrade. En Zuheros desaparecen en esta época las cofradías tradicionales, Rosario, Remedios, San Sebastián y Ánimas, no encontrándose documentación hasta la llegada de los gobiernos conservadores a finales de los años cincuenta. También en este proceso de crisis, tiene que ver el hecho de las desamortizaciones de bienes de la iglesia, pues algunas cofradías, se generan en origen sobre capellanías de los siglos anteriores que son desamortizadas y perdida su explotación por los capellanes, se pierde el interés de estos por mantenerlas. Al perderse las capellanías también descienden el número de sacerdotes en la localidad. La función de la Capellanía de darle un modo de vida a un sacerdote para sustentarse y su valor depreciado a lo largo de los siglos, hacen que pierdan interés para las nuevas generaciones de clérigos.

Las Cofradías de Zuheros desde 1859 a 1865

En nuestro archivo parroquial existen unos cuadernillos donde se exponen las cuentas de las Cofradías que existían en nuestra localidad comprendidas entre 1859 y 1865.

D. Juan Aranda nos trasmite un «Informe del párroco en 1861 aparecen las de Veracruz o Santa Cruz, Jesús Nazareno y Soledad de Nuestra Señora y Santo Sepulcro» (Juan Aranda Zuheros La Pasión de Córdoba T-V. Editorial

Tartesos) pero de la cofradía de Veracruz o Santa Cruz no hemos encontrado otra documentación en este siglo. Por otro lado consideramos que en este siglo si está fusionado el Sepulcro a la Soledad por lo siguiente:

«Libro de asiento donde se hacen constar las cantidades que por razón de limosna han percibido los hermanos mayores de las cofradías de esta Villa de Zuheros ó cualquiera otro que la recauda para usos piadosos y las que se invierten en gastos: el cual principia en Mayo de 1859 y lleva Dn. José María Padillo como cura más antiguo de la Yglesia Parroquial de esta dicha Villa=»

En él se especifican las limosnas y gastos de las cofradías existentes y sus hermanos Mayores que eran:

- Cofradía de las Ánimas : D. Francisco Rivera.
- Cofradía de los Remedios: Vicente Sevillano.
- Hermandad de Jesús: D. Francisco Alcalá.
- Hermandad de la Soledad: Mayordomo D. Francisco Savariego.

Como vemos, no aparecen las cofradías del Santísimo, Rosario, Aurora, Sepulcro y Veracruz.

El mayordomo de la cofradía de la Soledad solamente da cuentas de cargo y data en 1859 donde nos dice que « *Dn. Franco Savariego mayordomo de esta hermandad me dio cuenta de 64 rs. reco lectados de* ***limosnas en las postulas del Juebes y Viernes Santo, unicos dias en que pide esta hermandad*** **».**

Sobre los gastos nos dice lo siguiente: « *Trese rs. y veinte y seis mrs. por los derechos Parroquiales de la* ***procesion del Viernes Santo****=Veinte mrs. en dos libras de cera para dicha Procesion, y veinte rrs. que la misma satisfase al* ***Predicador por el Sermón*** **»**

Queda claro que la Cofradía de la Soledad abona el Sermón *de las siete palabras*, y organiza la procesión del Viernes después del auto, con lo que Soledad y Sepulcro están unidas.

No hay más datos sobre la Cofradía del Sepulcro en estos cuadernillos que dicen dar cuantas hasta 1865, pero que en el desarrollo de ellas no pasan de 1861. Si nos anuncia el documento que es D. Francisco de Zafra y Zafra, el que da las cuentas y son aprobadas por el Rvmo. Sr. Obispo de Córdoba D. Juan Alonso.

Tenemos que llegar hasta finales del siglo XIX para encontrar documentos sobre la Cofradía del Sepulcro. En 1897 se constituyen los estatutos más antiguos que se conservan, y pretenden crear una cofradía de nuevo cuño: La Cofradía del Santísimo Sacramento y Santo Sepulcro, intentando recoger la esencia de dos cofradías antiguas, la del Santísimo Sacramento, de la que conocemos documentación continuada desde 1577 y la Cofradía del Santo Sepulcro que como ya sabemos se funda en 1728. En estos estatutos, aparecen por primera vez la figura de los Soldados Romanos. No vamos a estudiar estos estatutos, pues ya lo hicimos (FPA. Zuheros: Semana Santa, documentos para su historia) que a pesar de su minuciosidad, no se llevaron a cabo. Existirá un nuevo intento de ponerlos en valor en 1914, que fracasó, pero es en 8 de abril de 1926 cuando, apoyados en los estatutos de 1897, se constituye la cofradía al amparo del párroco D. Evaristo Espinoso González, siendo su hermano mayor D. Antonio Romero Porras, como consta en su primera acta. Posiblemente es en 1927, la primera vez que desfilan los Soldados Romanos.

«ZUHEROS: Se han celebrado las fiestas de Semana Santa con mayor entusiasmo que otros años debido al impulso dado por las cofradías**. Ha salido por vez primera la llamada de los soldados romanos** con sus típicos trajes, cuyo hermano mayor don Antonio Romero Romero, ha trabajado incesantemente hasta conseguirlo, **dio escolta al sepulcro en el Santo Entierro y además estuvo de guardia por parejas en el monumento con relevo cada media hora**.

La hermandad de la **Soledad**, cuyo hermano mayor es **don Francisco M. Tallón**, maestro nacional en Baena, ha contribuido una vez más a dar más esplendor a las procesiones y se proponen estar el próximo año con sus nuevos trajes y de acuerdo con el hermano mayor del Santísimo, han logrado que el Jueves Santo se unan para el mayor lucimiento de estas fiestas, y esta cofradía y la de la Soledad han traído para que predique dos sermones, el de Pasión y Descendimiento, al elocuente orador sagrado don Luis María (o

Marín), párroco del Carmen de Lucena, el que con su fácil y vibrante palabra supo poner el broche de oro a tan solemnes fiestas. **La nota más saliente de esos días ha sido el acercarse el Jueves Santo a recibir la comunión allá por cien cofrades con sus uniformes y distintivos, debido al trabajo de nuestro párroco y de los hermanos del Santísimo y de la Soledad**. Total, que reanima el espíritu cristiano de este pueblo, que nunca fue desoyente y refractario a la doctrina de Cristo, por lo que estamos todos enhorabuena.- Un Cofrade." (El Defensor de Córdoba: Año XXIX Nº 8887 pag. 1 23ABR1927.)

Por lo que podemos definir las siguientes onomásticas:

Santísimo Sacramento: 440 años documentados (1577-2017)

Sepulcro: 289 años de su fundación (1728-2017)

Romanos: 90 años de su primera salida. (1927-1917)

El hecho de que no estuviesen constituidas oficialmente cofradías a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y hasta 1926, no quiere decir que las imágenes tradicionales de la Semana Santa zuhereña no se les realizase sus cultos ni procesionasen. Siempre hubo familias, que ejerciesen de mecenas de Jesús Nazareno, La Virgen de la Soledad y Dolores y Cristo en el Sepulcro y fieles que corriesen con la organización de los eventos semanasanteros con estas tres imágenes, de lo que conservamos algunas noticias en prensa de la época. Así mismo también recibían culto en nuestra localidad otras imágenes como la patrona Ntra. Sra. de los Remedios, La Virgen de la Aurora, La Inmaculada, San José, el Sagrado Corazón de Jesús o La Candelaria. Algo más olvidado anduvo el patrón de la localidad, San Matías.

Las crisis cofrades se producen en épocas de anticlericalismo, cambio generacional, manipulación de las cofradías por intereses de tipo político o social, falta de apoyo institucional o simplemente hastío. También en el mundo cofrade hay modas, que deforman lo propio y original para importar las de otras latitudes en formas y expresiones que en nada favorecen mantener el hecho tradicional local, que es lo que da carácter a la tradición y entidad personal a las devociones. Pero hay algo muy curioso en la historia del mundo cofrade; tras épocas de crisis, siempre llega otra generación que lo resucita. Esa es la esperanza que tenemos para Zuheros y su Cofradía del Santísimo Sacramento y Santo Sepulcro. Tras la crisis que tristemente pasa actualmente por motivos, que en muchos casos, quedan fuera del ámbito cofrade. Curiosamente queda demostrado que son los compromisos sociales los que acaban mandando en las cofradías más que la fe y la devoción, y es la juventud y el relevo generacional el que se debe permitir para la supervivencia de esta cultura tan de nuestra tierra.

Francisco Priego Arrebola
Cronista Oficial de Zuheros.
Zuheros, 17 de marzo de 1917