

## **La Capellanía de Dña. Ana de Córdoba como origen de la Cofradía del Rosario de Zuheros**

El trabajo que presentamos comprende la fundación de la capellanía que llevó a cabo Dña. Ana de Córdoba y que dio como origen a la Cofradía del Rosario de Zuheros. Esta perduró con sus altas y bajas prácticamente hasta la desaparición del Señorío.(8)

Durante todo el trabajo vamos a aportar la transcripción de los textos más interesantes de la escritura de fundación y dos libros de cuentas de la Cofradía del Rosario que se conservan en el Archivo Parroquial nuestra Iglesia.

### **La Capellanía y Cofradía del Rosario en la Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de los Remedios fundada por Ana de Córdoba**

El documento de fundación de esta capellanía, llega a nosotros por la solicitud siguiente: «...*Por quanto se halla / vacante por muerte del Presvitero D. Gregorio Cue/no la capellania que en la Iglesia Parroquial de la Villa de Zuheros fundó/ la Señora Da. Ana de Córdoba y de los Rios / de que soy Patrono como tal Poseedor de dho. estado de Zuheros y debiendo como tal nombrar capellan en las vacantes/ con arreglo a Dro. y a lo dispuesto en la / fundacion de que estoy bien enterado/ po--dolo en frutos y mando de las / facultades que en ellas le me confirmen/ desde luego elijo y nombro por capellan/ de la citada Capellania a Dn. Narciso Jose Serrano Sevillano Presvitero natural de // dicha Villa hijo legítimo de Juan José Serrano/ y de Baltasara Pérez Sevillano, que fueron de / la propiedad como pariente en grado co/ nocido de Miguel Sanchez Alcalá y de su muger Elvira Fernández .... Ciu/dad de Granada a primer dia del mes /de Septiembre de mil ochocientos veinte y un años= El Conde de Luque= Por man/dado de su Señoria el Sr. Conde Mar/ques mi Señor= Licenciado Dn. José fernandez. Guerra \_\_\_\_\_*». El Señor de Zuheros era Dn. Cristóbal Rafael II y al solicitar información sobre la capellanía al Vicario, éste le aporta una copia del documento de fundación en el testamento de Dña. Ana de Córdoba, del que vamos a exponer varios párrafos que explicarán cómo pretendía la fundadora que fuese la capellanía por al que esperaba se conservase su memoria. Ella misma nos explica su origen: «...yo Dña. Ana de Córdoba y de los Rios/ hija legítima que soy de los Muy Ylustres Sres./ D. Juan de Córdoba y Dña. Elvira de los Rios/ mis Señores Padres difuntos, Señores que fueron de/ esta Villa de Zuheros donde soy vecina...». También nos lo dice el escribano de la escritura de fundación de la capellanía: «...Doña Ana de/

*Córdoba y de los Rios, suya legítima/ de los muy Ylustres Señores D. Juan de /Córdoba y dña. Elvira de los Rios/ que fueron de esta dicha Villa mis señores difuntos ...».*

Se otorga la fundación de la Capellanía del Rosario, el **4 de Noviembre de 1581**.

**«Otorgamiento:** En la Villa de Zuheros **sabado cua/tro dias del mes de Noviembre, año del/ Nacimiento de nuestro Salvador Jesu/cristo a mil é quinientos y ochenta/ é un año** por ante mi Alonso de Ortega/ de la Cámara escribano P. á M. Rl. / é publico y del Cabildo de esta otra// Villa y de los testigos y y uno escriptor la/ Muy Ilustre Señora Doña Ana de/ Córdoba y de los Rios, suya legítima/ de los muy Ylustres Señores D. Juan de /Córdoba y dña. Elvira de los Rios/...»

Notificación y cláusula de la fundación en el testamento de Dña. Ana:

«Manuel Josef Montesinos Notario Apostólico público/ y mayor de la Vicaría de esta Villa de Zuheros, /por autoridad Pontificia y ordinaria, certifico y doy fe/ como por el Sr. D. Juan Josef Perez Castro Verde Vi/cario de las Iglesias de ella me fue esivido un libro/ forrado en perga...(falta un trozo del texto original)... ed/ hago y ordeno este mi testamento ultima ó penúl/tima voluntad en la forma y escritura/ siguiente”:

« **Clausula** : Ytem. Ordeno y mando quiero y es mi voluntad, ... instituir y dejar / por la mayor orden ...una capellania perpetua en la Yglesia Mayor/ de esta dha. Villa de Zuheros para siempre y jamás,...», «...en el a folio trescientos setenta y cua/tro de principio a testamento Cerrado que aparece/ otorgó en esta **Villa Doña Ana de Córdoba y de los Rios, hija legítima que fué de los muy Ylustres/ Señores D. Juan de Cordoba y Doña Elvira de los /Rios sus Padres Señores que fueron de esta dha. /Villa a los cuatro dias del mes de Noviembre del año/ pasado de mil quinientos ochenta y uno** por ante Marco/ Ortega de la Cámara escribano público de ella del/ cual la cabeza y piel, y su otorgamiento en diferentes/ cláusulas de fundación de Capellanias todo Sa/cado a la letra es del tenor siguiente \_\_\_\_\_»

#### **Denominación de la Capellanía:**

«... y es mi Capellania se /diga del Santísimo Rosario de nuestra/ Señora, y que un Capellán y Cape/llanes para siempre jamás se llamen/ Capellan del Rosario y no otro nombre/ y para que siempre antemi que ... y por que mi Señora Doña Mayor// Venegas mi hermana difunta que se a/ en su gloria tiene esta propia devoción con/ el Santísimo Rosario, ...y jun/tar con esta mi capellania por el ánima de / la dicha mi

Señora Doña Mayor una memoria/ perpetua para que el Capellán que sirviere/ mi capellania sirva e cumpla la dha. mi memoria e de todo lo constatado...»

... «**Bienes:**Un Censo de Trescientos y cuatro mil; é quinientos (escudos) de principal que yo tengo é poseo sobre los bienes/ é personas de A -- (Horno) Salado y otros vecinos de la/ Villa de Castro del Rio que renta en cada un año/ veinte y un mil y setecientos y cincuenta mvs. co/mo más largo se contiene en la Escritura de / censo que paso y se otorgó ante Alonso Or/tega de la Cámara Escribano publico de/ la dha. villa de Zuheros su data en dha. Vi/lla martes diez y ocho dias del mes de Mar/zo de mil y quinientos y setenta y ocho años// á que mi sefirmó \_\_\_\_\_»

«...Y más una haza de tierra calma de pan llevar/ de cuarenta fanegas de cuerda medida por cuerda de me/didor público con un asunto de Cortijo y parte/ de Dehesa ... y jurisdicción de la Villa de Bae/na en el cortijo que dicen de **Juente Dueña/...**»

... « (En el lateral : **Bienes de memorial**) bienes y caudas de la dicha memoria con los/ demas dela dicha mi Capellanía **una huer// ta** con sus arboles suelo y agua de pie/ con todo lo a ello anejo y perteneciente que/ es en esta dicha Villa de Zuheros su territo./ y jurisdiccon. a la parte que dicen **el LLa/dillo** (Vadillo) que alinda por ambas partes con / tierras del Mayorazgo de esta dha. villa/ de Zuheros, y así mismo una **viña** que solia ser de Bernabe de Lastres ... que alinda con / viña de Bartolomé Rodríguez Serrano / y con el olivar de Ocaña, y al mismo un **olivar** en el término de la dichaVilla, que/ se dice del **Bachiller** con ciertos olivos/ que alli juntos estan incorporados con/ **una haza de tierras de pan llevar** que/ alli junto está que todo alinda..., y asi mismo **una viña en el / Villarejo** termo. de esta dha. Villa linda// con viña de la dha. Capellanía de An/ ton de Cordoba, el con tierras del Mayorazgo/ de esta dha. villa de Zuheros: Así mismo **once/ pies de olivo** que yo tengo en el termino de esta/ dicha villa a la parte que dicen la **Juncada/...**». Además contaba la capellanía con otras especificaciones legales sobre el dinero que producirian las rentas:

«...**los dhos. mrs. se den y entreguen al Padre/ Prior que fuere del Convento de la Villa de Doña/ Mencia en depósito al cual ruego y mando mucho/ lo reciba y tenga en depósito hasta que los Patronos que yo nombrare ó de Capellán** que/ fuere o hayan buscado o busquen con brevedad/ persona ó personas a quien se informara/ dar a ello para que ganare no se/ perdieran las rentas de ellos, y cuando se/ den a personas sin pleitos, abonadas/ y que puedan pagarlos corridos llamando/ y sin pleitos, y no se den en otra mane/ra, **y quiero que el Capellan no se/ entrometa en cobrar este dinero**, ni recibir/ lo de los que lo redimieren, ni que ellos/ lo tengan por parte ni manera alguna/

para cobrallo, y por el mismo caso que/ lo tal haga el capellan pierda la renta// de ellos y de las dichas tierras por cuatro/ años cumplidos y esto quiero que se le quite/ y sequida su poder, si acaso los hubiere/ recibido y se cobre de el y dude luego la/ dha. renta doy e adjudico a la Ygla. desta dha. Villa para que de ellos se / haga y Cosa **un terno de Damasco/ blanco y terciopelo carmesí y esto se /ha de guardar y cumplir porque es mi / voluntad...**» Esta prenda parece ser la misma que nos enumera D. Antonio Arjona: “ Una saya de damasco blanco pardo con mangas y zancos de oro que dió la Señora Dña. Ana.” (9)

**Para ser capellán** había que tener unas características específicas:

«...quie/ro **que sea clérigo Presbítero**, que el propio/ por la persona pueda decir las Misas, / y **que sea Natural de esta Villa** y no sea/ de linaje de confesos, ni moriscos, ni gi/tanos, si no que sea limpio, cristiano/ viejo, virtuoso, de buenas costumbres, vida/ y fama; y **que sea confesor** expuesto/ por el ordinario, y faltando natural/ en quien concurran estas calidades/ que aquí es pongo, los Patrones puedan/ buscar, y busquen defuera de esta villa/ tal Capellan que tenga y concurra // en el las condiciones dhas...»

«**Capellanes:** Nombro y señalo por mi p--- Capellania / **a Andrés de Córdoba, hijo de Cristobal Sanchez/ Guijarro, e de Ysabel López su muger vecino de / esta Villa de Zuheros que es el presente/ de edad de trece años poco mas o menos, el cual/ quiero que sea tal mi Capellan, ..., si a dho. Andrés de Cordo/ba no fuere tal ... nombro/ en su lugar por segundo capellan a Cristo/bal de Andrés de Alcalá hijo legítimo de Juan de Alcalá y de Juana de Molina su/ muger, vecinos de esta Villa de Zuheros,/ al cual quiero que luego que se haga la co/ lación de la dicha mi capellania y Cofradía / ... y falta de/ todos los dhos. Andrés de Córdoba y Cristobal/ Sanchez de Alcalá nombro y señalo por/ **tercero capellan a Luis Clemente, mi aijado/ hijo legítimo del Licenciado Pedro Clemente y de Dña. Maria Cabrera su mujer que/ es natural de esta dha. villa de Zuheros,/ el cual sea tal capellan ...y cuando el dho. Luis / Clemente no fuera tan virtuoso... quiero que la dha./ Capellania y Cofradia, se provea en el nieto,/ visnieto, deudo mas proximo a mis amos,/ Miguel Sanchez de Alcalá e su muger/ difuntos ...y en el entretanto que el dicho Andrés de Cordoba, no fuese clérigo Pbre., ni confesor/ y fuere prevendado de Capellan, y los demas/ por mi nombrados, nombro por depositario/ de los bienes y rentas de la dha. mi Capellania/ y Cofradía a Alonso de Cazorla, hijo/ de Juan García Serrano y de Maria Ruiz / su muger vecino de esta Villa de Zuheros/ el cual pueda haber y cobrar los dhos. / maravedis y reditos de todas las personas // que los debieran para todo lo cual yo/ le doy Poder e****

comuni3n competida/ como de dro. en tal caso se requiere/ y quiero y 6 por bien de dhos. r6ditos el dho. /Andr6s de Cordoba lleve de dho. Alonso/ de Cazorla cuando sea de edad de diez y/ sei a6os, cuatro reales por cada semana/ para ayuda a su estudio de Artes y terminase/ por que su Padre le ha de dar le demas, ...y **es obligado a hacer e cumplir, y esto cumplido ente/ramente lo que sobra de los dhos. r6ditos aplico y / adjudico a la obra y edificio de la Iglesia ma/yor de esta Villa .”**

**Los Capellanes tendr6an las siguientes obligaciones:**

«...y es mi voluntad y mando que que el Capellan ... **digán cada semana dos / Misas rezadas, la una Viernes, y la otra, Domingo, y la del viernes sea de las plagas/ y si el fuese justa la diga se la/ justa y si la del Domingo diga del propio/ dia sino fuera fiesta, y si fuera fiesta la diga/ de la fiesta con una misa cantada/ y visperas, la vispera y dia de la Sant6/sima Trinidad que sea muy solemne/ y as6 mismo Misa y Vispera de la Encar/naci3n del hijo de Dios y la fiesta de // la gloriosa Santa Ana mi Se6ora/ y la fiesta del glorioso Santo Andr6s, las cuales sean en los dichos dias se6alados cantadas y muy solemnes, y una /misa rezada el dia de Santa Marta / por el Anima del Padre Fray Vicente de los Reyes difunto que Dios tenga en / gloria, y de mi voluntad y quiero que/ el dicho Capellán que fuere,sea obliga/ do a ante los dias difuntos con su so/brepelliz a la misa cantada del dia, y/ visperas en el coro de la Iglesia de esta dicha / Villa ... el /dho. capellan o capellanes hagan/ Avitancia en esta dha. villa siempre/ y no la otra parte alguna, ... los Patronos le / podrán dar licencia para que haga au/sencia con tal que sea dos misas, ...» «...y quiero que mi capellan /tenga obligaci3n de **dar a comer a los frayles/** y es mi voluntad que mi ca/pellán tenga cuidado de solicitar esta / y pagar los tres ducados a los frayles” y el resto “... se gasten en hacer las **fiestas//** de los **maitines del Rosario** los cuales son la **Primera Fiesta de la Encarnaci3n de nuestro Se66or Jesucristo , la segunda de la Visitaci3n de / Nuestra Se6ora a Santa Isabel, la tercera / la misa de la Natividad de Nuestro Se6or Je/sucristo que se dice a Maitines, la cuarta de la Purificaci3n de Nuestra Se6ora: la quinta del Domingo del ni6o perdido, y la misa del Domingo de Ramos ,** la cual contiene todos estos cinco misterios Dolorosos, y de los Gloriosos la primera del primer dia de **Pascua de Resurrecci3n/** la segunda del d6a de la **Ascensi3n de Nuestro / Se6or Jesucristo:** la tercera del primer dia de **Pascua del Esp6ritu Santo,** la cuarta de la **Vir/gen de la Asunci3n de nuestra Se6ora...** la quinta del dia de la Asunci3n que es cuando fue Coronada de Gloria; y / mas quiero y mando que se digan cuatro vigi/lias cantadas de R6quiem...»**

### **Fundación de la Cofradía del Rosario**

«...memoria y adjudico a/ ella ...en cada un año el próximo día/ de Septiembre de dar once ducados luego de / contado en llegando este día, los cuales ha/ de dar y de al Patrono que fuere e yo/ señalare de esta Cofradía de Santo Ro/sario, ...y pague nueve ducados mas los cuales aplico para cura y gastos a la dha. Cofradía los cuales, señalo y quiero que el primero Domingo de Octubre cada año por cos/tumbre para siempre jamas, se celebre/ la fiesta del Santísimo Rosario segun lo / instituido nuestro muy Santo Padre Gregorio/ decimo tercio y por que se haya como/ yo deseo señalado para la procesión y mi/sa de aquel dia se traigan cuatro fayles/ de la Orden de Santo Domingo, el uno para que predique, y los tres para que/ digan la misa cantada, la cual se diga/ por el ánima de la dha. mi Señora Do/ña Mayor, y por mi y por todos los Cofra/des así vivos como difuntos, ...y que digan aquel dia las misas rezadas de la dicha fiesta, una el Diácono por el anima de la dha./ mi Señora Doña Mayor, é la otra, por/ mi ánima, e la que digera el Predicador /sea por el Patron de la dha. Cofradía e por// los Patronos difuntos que hubieren sido y por el que/ la predicara y la fundara é por todas aquellas / personas que favorecieren y ayudaren para la fundación/ de esta Santa Cofradía y por que se ganan los/ Perdones concedidos, por los Santos Pontífices a / los que dicen la Misa del Rosario, la cual comun/ta Salva Radia Santa segun esta en los misales/ de la Orden de Santo Domingo, quiero y es/ mi voluntad que de mis bienes despues de yo fa/llecida se apuntara en un cuaderno de pergamino,/..., e mando que/ los once ducados dhos. que mando se dan al Pa/tron se den tres ducados de limosna, una / para el predicador, y dos para los Ministros, los cuales / se reparan entre el que la digera y el Diácono/ y subdiácono con deel la oración que no ha de / llevar limna. de las misas rezadas, pues que/ por ellas, y por la venida se leda, y ha de/ dar los dhos. y asi mismo el dho. Capellanía/ sea obligación a pagar al Vicario y Clérigos // que asistieran a las vísperas de esta fiesta/ al dicho Vicario un real, a los demas clé/rigos medio real, y mando que esta misa/ en lo demas tocante a esta Cofradía así de los Misterios del Rosario, como de difuntos se digan en el Altar del Rosario estás han de ser/ y sean por los difuntos Cofrades...»

Está claro que los costos de la fiesta del Rosario, debía de abonarlos el Capellán de las rentas de la capellanía y no de los fondos que aportaban los hermanos de la cofradía, como ocurrirá a partir de la fecha en que tenemos conocimiento por el primer libro de cuentas de 1722.

También los bienes de la capellanía eran los que debían revisarse por los frailes de Sto. Domingo y debían constar en el libro de pergamino y no las cuentas de la cofradía como ocurrió posteriormente.

### **La celebración de la festividad del Rosario el primer domingo de Octubre**

« ... de manera que cuando/ venga el primero Domingo de Octubre / cuando se celebra la solemne fiesta del/ Rosario las cuentas esten ...y se de y pague de limosna al que dijera la/ Misa, y el oficio de las visperas dos rls.; y al sa/cristan por Cama del Organo y asistencia un/ real y a los demás clérigos que asistieran un/ real y visperas a cada uno / se les de medio real, no se le pueda dar/ mas, y si cumplidas las quince Misas, Can/tadas que esta Clausula Contiene de los/ ocho ducados, si sobraran algunos maravedies, se den / de limosna é yo los aplico e adjudico/ para Cera de la dicha cofradía, ... y quiero y es mi/ voluntad que en estas fiestas del Rosario/ y en la del Primero Domingo de Octu/bre se cante la salve a las primeras/ y segundas visperas Solemnemente/ la cual salve quiero que digan en medio/ de la Iglesia delante del Altar del Rosario, .../ que para las fiestas que se han de hacer el primero/ Domingo de Octubre mi Capellan sea obligado de / avisar al convento y prior de la villa de Doña / Mencia o al que estuviera en su lugar en dho. convento, avisándoles ocho dias antes de la fiesta/ si pueden venir los frayles señalados y si digne que/ no renta cedula da como dueño se puede venir/ por aquella fiesta, y entonces avisara al Convento de / Guadalupe de la villa de Baena para que vengan .../ para cera de la dha. Cofradía, advirtiéndoles que ha/ ga decir las tres misas rezadas que los frailes / tienen obligación de decir, y por que las Procesiones/ de los Misterios del Rosario, y la del primer / Domingo de Octubre, y todas las que se hicie/ren los primeros Domingos del mes despues / de visperas segun es constitución de la dha./ Cofradía, sacando la Imagen de Ntra. Señora//del Rosario, ... quiero y es mi voluntad que de mi hacienda se compren seis cirios, de cuatro/ libras de cera blanca cada uno y cuatro velas de a libra cada una con las incineros/ del Rosario Así las velas como los cirios, y los dichos seis cirios quiero que estén en la Procecion que se hiciere estos dias que ten/go dicho, y en ella vayan, los ciriales vayan /delante de la Imagen de Nuestra Señora y así mismo estos seis cirios ardan en/ las cuatro misas y vigiliyas de requien que/ tengo señaladas, y las cuatro velas se en/cienda en el Altar del Rosario a las misas/ de los Misterios de el primer

**Domingo de Octubre, y a las visperas asi primeras como/ segundas, e así mismo estas cuatro velas/ con dos cirios de los declarados ardan/ la sala todas las veces que se digne con/ toda y esto es y sea en el Altar // del Rosario, y así mismo que de cuatro para de / candelero que tengo de azofar --cojan los/ cuatro mayores, y desde ahora los sen--dos y doy/ para que esten y se pongan estas velas, y de/ los mismos bienes mas , se hagan y compren/ dos candeleros de madera muy pulidos pintados para que se pongan los dos cirios...»**

### **La capilla y altar del Rosario**

Don Antonio Arjona nos da varios apuntes sobre éste particular: « La iglesia fue **enriquecida con un retablo** que aún se conserva, se elevó el techo y se trazó la media naranja **en 1696**». « *Cofradía Ntra. Sra. del Rosario. Esta después costearía la Capilla del Sagrario, según lápida que allí se puede leer...*». (10) . Por ésta alusión puede ser ésta la capilla en la que se encontrase la Virgen del Rosario, que no pasaría al altar mayor cuando éste se dora, pues según los libros de cuentas se mantiene la adoración en su capilla como veremos.

Un apunte reciente encontrado como documento suelto, pero que pertenece a un libro de cuentas nos dice lo siguiente:

En el lateral: ***Colocación de la yma/gen de nues/tra Sra. del/ Rosario / de su Capilla.***

*En la villa de cugeros en primero dia/ del mes de henero de mil y seiscientos/ sesenta y seis (1666) años para gloria/ y honra de dios nuestro señor y de/ su bendita madre la santissima/ virgen Sta maria del rosario / su mandato del muy illustre/ don franco de alcorcon my sr. obispo/ de la ciudad de cordoba y su obispa/do y del consejo de su magt. y en/ en cumplimiento de dicho mandato su / el --- Ldo. don luis antonio de --- y porras vicario desta dha / Villa puso en execución dicho manda/to el qual consta a esta Eneste/ libro a foxas beinte de corrffa. del Sr./ Ldo. don anton sabariego lozano /Lizdo. de este obispado ante --- / gutierrez su notario su fecha en baena/ En beinte y ocho de agt. del mes de no/biembre del año pasado de nueve cientos gegenta y seis= y pasa/mos veneracion se paso la refe/ imagen de nuestra Sr.a del Rosario / En procesión i se selebro missa solem/ne por el dho Sro. Vicario/ gestando junto el pueblo zelebrando/ missa mayor toda la clerecia des/ta villa cantando colocaron la/ dha imagen de la SSma virgen/ del Rosario en la Capilla a la/ que está dedicada que esta en/ medio del cuerpo de la iglesia de/ que fueran presentes por testigo /presentes Sr. Ldo. don Luxan xº de galves/ y prras el Ldo. don diego fr. .... Dn. Antonio ... y porras // (hoja vuelta).*

Por este texto podemos deducir que la capilla que está “*en medio del cuerpo de la iglesia*” es la actual del Sagrario, por lo que no nos cabe ya duda del lugar de la capilla.



Por otro lado del hecho de trasladar la imagen a su capilla tan solemnemente podemos pensar que es **cuando se inauguró dicha capilla, el primer día de enero de 1666.**

## **Patronazgo**

«...y entiendo que/ lo que toca al **Patronazgo de la Santa Co/fradía del Rosario, ...como la Señora de /esta dicha Villa en especial la muy Ylus/tre Señora Doña Elvira de Córdoba, Se/ ñora de esta dha. Villa, mi sobrina, ... y a todos los S.S. que fueran de esta dha. Villa y sus sucesores .....**»

Con estos apuntes creo está definida el origen de la Cofradía del Rosario, según el testamento y escritura de fundación de Dña. Ana de Córdoba. Veamos parte de la documentación que hemos encontrado y que nos informa sobre la continuación a lo largo de los siglos XVIII y XIX de nuestra Cofradía del Rosario. **La documentación más antigua** que hemos estudiado sobre la Cofradía del Santísimo Rosario en estos siglos se compone de:

- **Un cuadernillo con dos listas, sobre los hermanos cofrades que la componían.**

La primera relación reza como sigue: *«Memoria delos Hermanos de la Cofradía de Ntra. Señora del Rosario fecha en este año de 1663 Por Diego Fhelipe Serrano harmano mayor de dcha. cofradía.»* . Comienza el listado de hermanos y concluye: *«La qual memoria seha hecho enesta villa siendo hermano mayor el dho. Diego Philipe serrano y vicario del Sr. Fray Diego Ramos de cocar por cuyo mandato se ha hecho y consta que son por todas seiscientas y setenta personas como constan de por esta memoria.»(11)*

La segunda lista está incompleta y en ella aparecen las calles: **«del cerrillo, el santo, llana y nueva.** Al pié de ésta, termina el libro dirigiéndose al prior del Convento de Consolación de Dña. Mencía para ser aprobado: *«...los cuales dichos en manos que a qui estan sentados y escritos en este libro quel mismo hade llevar al reverendo padre prior del convento de nuestra señora de Consolacion de la villa de Dña. mencia para que este dicho prior los apruebe por tales ... manos= fr. bartolome barrionuevo ante mi xpbal sanchez guijarro , tesorero»*

**El segundo documento** es el libro de cuentas más antiguo que se conserva en el archivo parroquial, datado en 1722,(12) y siendo capellán D. Juan Gregorio de Mesa.

Al parecer la cofradía andaba en decadencia tras la guerra de sucesión en la que se impone como Rey el primer Borbón Español : Felipe V. Por ello, es refundada por un religioso del convento de los Santos Mártires de Córdoba. Este nos data la fundación de la cofradía y su acogimiento al Convento de Consolación de Dña. Mencía:

*«...Estando de Predicon. en esta Villa de Zuheros Yo frai/ Franco. de Roxas y Valenzuela Religioso del horden/ de Predicadores y Morador del Convento de los Stos./ Martires dela Ziud. de Cordva. hallando que en esta /Villa avia de mui Antiquo; libro de Cofradía del/ Stmo. Rosario endonde se sentaban los hermanos y cofrades, la cual Cofradía esta sita en la Yglesia/ Parroquial desta dha. Villa, y que / esta cofradía estaba incorporada con la Cofradía del Convento / de Nuestra S<sup>a</sup> de la Consolación de la Villa de Da. / Mencía cuia última diligencia se hizo por los años /de 1685 siendo Prior de dho. Convento el Padre Fr. Bartolomé Romero= pero que desde dho. año se avia lle/vado dho. libro para que los hermanos que en el / estuviesen sentados fuesen aprobados pr. el Padre/ Prior de dho. Convento de nuestra sa. de Consolación de/ Dña. Mencía ni menos avia tampoco Cappn. nombrado/ pa. que sirviere a dha. Cofradia pr. dho. Padre/ Prior..... las bulas apostólicas , ni que pudiese.... bendecir rosarios ...// y que a los predicadores de adviento y quales mas ... / los reverendísimos Pres. de mi Sagrada religion inclinado/ a las suplicas de los Srs. Eclesiásticos y seculares de esta villa/ dispuse que se volviesen a sentar los hermanos y cofrades/ para que libres y de su voluntad se quisiesen alistar en esta Cofradía,/ y lleve en este libro al Convento de Consolación de la Villa de Dña. Mencía y suplique al Pe. Presdo. Prior se sirviere de aprobar y de dar por bien/ sentados a dhos. hermanos y de nombrarle capellan a dha. cofradia con la autoridad que le conceden las/ bulas apostólicas Ypa. que conste lo firme en veinte y siete dias del mes de enero de mill setezientos veinte/ y nueve años.(1729) Fr. Franco. de Roxas Balenzuela pdor. de la Villa »*

Continúa la refundación con un nuevo listado de hermanos que alcanza los 284, así como las constituciones por las que se debía de regir la cofradía:

Constituciones que se han de guardar en de.../ Santísimo Rosario que son las siguientes\_\_\_\_\_/

1.- es constitucion que todos los hermanos de.../medio real en muriendo cualquiera de.../Los hermanos para dezir las misas segun .../del numero de ellos yel que no cupliere .../se borrará del libro.

2.- Es constitucion que todos los hermanos assis/tan a los entierros y el que faltare por omision/pudiendo asistir sea multado/en un quarterón de zera para el Rosario/

3.-Es constitucion que los hermanos .../nombrados salgan a avisar a todos los hermanos.../para el dia de su entierro .../missmo es de la obligacion de los dichos Albazeas../el cobrar los medios reales de todos los/hermanos dentro de el dicho dia despues de/su entierro para entregarlo al hermano /Maior para que la entregue al Sr. Vicario y la reparta entre los Señores sazerdotes/dando carta de pago de dhas. misas/y por el Señor Vicario o Sr. Rector se anote/en el libro la carta de pago para qe. conste/de todos los difuntos hermanos/

4.-Es constitución segun los hermanos que /assistan ....//para llevar el cuerpo por ser una de/las obras de misericordia, y de su obligazion/...para que ninguno se escuse de ello, y que a/cabado el oficio de sepultura se buelba/... entregar dhas. hachas al hermano/maior que fuere para qta. y razon/y que se le de a la parte del difunto un qu/arterón de zera en dos velas para que le/alumbren el cuerpo en su casa./

5.- Es constitución que los primeros domingos /del mes asistan todos los hermanos a la pro/zession de Ntra. Sra. del Rosario para que/lleven en dha. processión a su magestad y/al que asistiere estando en el lugar sin/..culpacion sea multado en un quarteron/... zera y los hermanos sean fiscales unos... otros para que assistan sin excusa a dha./obligazion.

6.- Es constituzion que todos los hermanos que/se hallaren en el lugar en oiendo tocar/al Sto. Rosario acudan luego ala Ygle/sia a rezarlo y sisaliere enpublico/los hermanos lleven los faroles y estandarte/i el que faltare por negligenzia no aviendo/ocupazion sea multado en un Real pa/ra gastos de la zera del Rosario./ Esobligazion ...//tente condevozion sin causar escandalo/en el Pueblo, pues los llaman para que/vaian a alabar a María Santissima/y a gozar de tanto bien espiritual en in/ dulgenzias conzedidas por los sunmos Pon/tifizes a los hermanos Cofrades del/Rosario y que los hermanos que los/dias de fiesta jugaren a los naipes sean/multados en un quarterón de zera/para el Sto. Rosario, y para esto aiga/zeladores.

Constituciones nueva mel. añadidas/ en este año de 1729 que/ son como se siguen:

1ª .- Que respecto que los hermanos no pueden con/tribuir con la limosna de medio real, que esta/ba mandado dar pr. otra Constituzion ante es/crupta: den desde aora dos quartos para que sele/digan las veinte y cinco misas a qualquiera/hermano que muera, la qual dha. limosna sea/de cobrar dentro de quince dias, y pasado dho./tiempo y no aviendo cumplido con consentimi/ento del Señor Vicario borrese en el libro.

2ª .- Es constitucion que se añadió nuevamente que a los quatro/ hermanos nombrados pa. muñir; ademas de las/ Veinte y cinco missas que se dizen por dicha herman/dad se

les añadan otras cinco que son treinta y esto/cumpliendo con la obligazion que tienen a su cargo, que/de no se quedaran en las dhas. veinte y cinco./

3ª A todos los hermanos que no asistieren los pri/... del mes de la procesión de Maria/...su rosario por parte d tan/.....//

Continúa el libro con un listado de hermanos y un cuadrante de misas de hermanos difuntos que no siempre eran completadas por el capellán si no que también eran dadas por D. Juan José Pérez Castroverde, (Vicario), D. Juan Serrano de Alcalá, D. Juan Arroyo Roldán y Castroverde, Fray Juan de Arroyo, Fray Pedro de Ramos, así como el refundador, Fray Diego de Roxas. Los sacerdotes zuhereños atendían las misas, mientras que los frailes ejercían de predicadores en las festividades. Aunque se trata de un libro de cuentas son pocas las que da. Solo aporta algunos recibos, hasta 1742. Para ampliar nuestros conocimientos debemos de estudiar el tercer documento.

**El tercer documento** es un libro que comienza en 1754 siendo capellán **Dn. Narciso Thomás Romero Sevillano** y del que en abril de 1785 (del libro) se solicita su aprobación por el prior del convento dominico de Dña. Mencía, cumpliendo con una de las mandas que estipuló la fundadora de la Capellanía del Rosario(13)

Se trata del libro de cuentas de la cofradía que año tras año nos desmenuza los actos principales de ésta. Comienza como sigue: «En **nueve de abril de mil setecientos y ochenta y cinco**/ el muy reverendo padre prior del convento de ntra. señora de consolacion de la villa de doña mencia fray/ ... mivo mero que a la sazón exerce dicho oficio apre.. por cargo destas cuentas de ntra. Sra. del rosario de la villa de zuheros e a las personas questan en esta descritas/ en las hojas deste libro antecedentes siendo dello conforme / y signe\_\_\_\_\_Entalismo. de verdad Xpobal Sanchez Guijarro.»

«*Libro de quantas y rraz/. donde se tomara el cargo/ y data del hermº maior y alvazeas /que los fueren en este año que/prinzipia dhe libro de 1754 / s/an / siendo capn. , / Dn. NarzisoThomas Romero, Se/ villano*»

«**Quantas tomadas a franco. Solano del Castillo= y a Geronimo de Arrebola** Albazeas de las /limosnas caudal de la cofra/dia de Ntra. Sra. del Rosario de esta Villa. de Zuheros desde **30 de Junio de 1753 hasta 5 de Octubre/ de 1754.**»

Como nos informa el libro, el hermano mayor de la cofradía del Rosario, era su capellán. Tenía dos albaceas y un contador que se nombraba para componer las cuentas tras un ejercicio económico que comenzaba y terminaba con la festividad del Rosario el primer domingo de Octubre. A éste, se le presentaba un cuaderno de anotaciones de los gastos corrientes así como de los extraordinarios. Los recibos justificaban los apuntes de

gastos. Con esto se formaba la «Data» contable, mientras que el cargo lo componían los ingresos de la cofradía. El proceso era el siguiente:

«Dn. Narciso Thomás Romero/ Sevillano Theniente de Rector/ y de Vicario desta Va. de Zuhe/ros, y herno. mad y capellan de la/ cofradia y hermandad del SSmo. Rosario, que se venera en la Parroquial desta Villa, en su capilla que tiene en/ dha. Parroqia, ordeno y mando a franco. Sola/no del Castillo= y a Gerónimo de Arrebola Vs. de ella, y Albazeas y colectores de las limosnas caudal,/ de dha. Cofradía, formen cuenta de cargo,/ y Datta correspondiente de dhas. limosnas, pa. sa/ber el estado, y distribucion de ellas, pa.lo qual. nombren contdar. que la tome; y dada que sea, la lleven al **Sr. Dn. Juº. Joseph Perez Castoverde Comisario del Santo Oficio y Vicario de las Iglesias desta dha. Vª** pa. que pr./ presencia de su Notario madr. las vea apruebe, o contradiga, y deshaga los agravios (silos hubiere) y pr. este / assi lo mande, y firme = y en dha. Vª a **quatro de Octvre. de mil setecientos cincuenta y quatro.**(1754)» Firma: **Narciso Thomas Romero Sevillano**

Nombramiento de contador: «Nos Franco Solano del Castillo= y Geronimo de Arrebola Vs. desta Vª y Albazeas, y colecores de las li/mosnas de la cofradía de ntra. Sra. del Rosario, **que/ se venera en su Capilla, sita en la parroquial de/ ella,** en virtud del mandamiento antecedente del Sr./ Dn. narciso Thomas Romero Sebillano Presbitero ca/pellan, y hermano mayr. de dicha cofradia, nombramos/ pr. contador que tome las cuentas del caudal de ella, desde/ treinta de Junio del año, pasado de mil setecientos/ zinquenta y tres, hasta oy a franco Joseph Ximenez // vecino desta Vª el qual aceptandolo jura de hazer el dever, y pra. que conste lo firmamos en Zuheros a cinco de octubre de mil setecientos zinquenta/ y quatro años=

Firman Franco. Solano del Castillo y Gerónimo de Arrebola.

Acepto el nombramiento de contador en mi hecho que los referidos y juro de hazer el dever. Zuheros y Octubre cinco de mil setecientos zinquenta y quatro.»

Firma: Fco. José Jimenez.

«Qtas= En al villa de zuheros a conco dias del mes de octuvre de **mil setecientos zinquenta y quatro años** , Yo **Franco. José Jimenez Contadr.** en virtud del nombramiento en mi hecho por Franco Solano del Castillo y Geronimo de Arrebola vecinos desta Villa y Albazeas y colectores de las limosnas de la Cofradía del Sto. Rosario de ella que tengo aceptadas con asistencia de los referidos personas forman las

rentas de dho. caudal haciendo el cargo y Descargo correspondiente en la forma y manera sigte.\_\_\_\_

= Cargo=

“Limosna de los hernos. contribuyentes: Primeramente se les hace cargo a los dichos Albazeas de ochocientos setenta y cinco rs. y tres mvs. los mismos que se han juntado los sabados desde treinta de junio/ del año passado de setezientos y zinquenta y tres, hasta oy dia de la/ fha. que han pagado los hermanos//contribuyyentes desta cofradía y constan de las apuntaciones que un/ libro que han mostrado donde/ van apuntando las limosnas, cau/dal de dha. hermandad, al fo./ primero, y segundo de le \_\_\_\_\_ **875-03**”

«Limosnas que han juntado los Hnos. Domingos y fiestas= y que son de **lana=seda y trigo=**

Ytem. se les haze cargo a dhos Al/bazeas de trescientos y un reales y terinta y dos maravedis Vn. los mismos que han juntado los hermanos pidiendo cada /uno un mes los domingos y fiestas/ en los que se les incluyen el valor de/ **queso= Lana= Seda= y trigo**, desde el dia 7 de octue. de dho. año passa/do de zinquenta y tres, hasta fin/ de Sept. deste de la fecha como cons/ta de Apuntaciones que hay en dho. libro al fol. 17 deel= y quatro/ fs. y tres zs. de zevada, que ay/ en ser, en poder de dhos. Albazeas/ se cargara su valor en la quenta venidera \_\_\_\_\_ **301-32**

Ytem. se les haze de cargo a dhos./ Albazeas treinta y zinco Rs. Vn./ los mismos que han pagado a qta. de lo que deven a dha. cofradia, los/ treinta y tres el dho. Franco sola/no del Castillo= Y los dos franco. Jph./ Serrano, como consulta de apuntaciones de dho. libro, al fo. 45. de el \_\_\_\_\_ **35**

Por manera que importa el cargo \_\_\_\_\_ **1212-01»**

Cómo nos aclara el cargo, la mayoría de la recaudación en estos años consistía en donaciones en especias que vendidas se trasformaban en dinero para los gastos de la fiesta así como limosnas en metálico. No lo dispuso así la fundadora que dejó muy claro que los gastos de las fiesta saldrían de las rentas de la capellanía.

Por otro lado descubrimos la existencia de una industria sedera en Zuheros, a mitad del siglo XVIII. También, en dos cartas del administrador de Zuheros, D. José Pabón, en Enero y Mayo de 1800, desaparecen en una riada, nueve morales de la huerta

de la fuente(14).Esto nos dá un dato más sobre la base de la industria sedera en zuheros, las hojas de morera para el alimento de los gusanos.

=Data=

“Gasto de Zera: Priemramente se les reciben y pasan/ en quenta a dhos. Albazeas seten/ta Rs Vn. y veinte y nueve mvdis. Von. los mismos que se han gastado en zera/ pa rezar el Santo Rosario como/ conta de apuntacionnes que ay en dho./ libro al fol 22 de el \_\_\_\_\_ **70-29** »

Otros gastos diferentes: «Ytem. se les reciben, y pasaren cuanta/ de los referidos Albazeas seiscientos noventa y un Rs. y seis mvds. de/ Von. los mismos que han gastado en /algunos reparos de **cordel pa. el Belo/ asegurar el cepo de la limosna= en/ comprar azeite pa. la lampara, y faroles= en unas puntas pa. el man/to de la Ymagen de ntra. Sra. = pa. de/fender esta cofradia de un pleyto en que se a opuesto contra ella/ Da. Balthasara de Reyes Perez, y/ camacho vecina desta Va. y otros que todo consta de apuntaciones,/ ay en dicho libro fol. 30 y 31 /de el \_\_\_\_\_ **691-01**»**

Misas de **9** hermanos contribuyentes difuntos: « Ytem. se les reciben y pasan/ en qta. a dhos. Albazeas quatro/ cientos y zinquenta Rs. Von. limosna de doscientas beinte y cinco misas rezadas que han pagado por// Nuebe hermanos contribuyentes desta Co/fradia, que han muerto desde Dn. /Gregorio de Messa Capn. que fue de ella, / hasta Juan de Arrebola, beinte y cinco, por cada uno constan de las car/ tas de pago de dhas. misas y la a/ puntación de dhos. difuntos que esta en dho. libro fol 36 de el \_\_\_\_\_ 450

Por manera que importa el cargo 1212-01

Data 1212-01»

«Por manera que importa el cargo hecho pr. marv. a dichos. Albazeas un mil doscientos doze rs. y un mvd.s. de Vn. como se parece= y la data que pa. ello han dado parece ymporta/ otros mil doscientos doze Rs. y un maravedí, que es igual cantidad y desta forma no resulta el alcance alguno contra dhos. Albazeas, ni/ a favor desta Cofradía, Y assi ha referido es/tas qtas. bien y fielmente a mi leal saber; y enten/ daer, salvo error , y pa. que conste lo firmaron/ dhos: Albazeas é Yo dho. contador=

Franco Solano del Castillo, Gerónimo de Arrebola y Franco Joseph Jiménez.»

«Aprobacion: En la villa de Zuheros en seis dias del mes de Octubre/ de mil settezs. zinqta. y quatro a el Sr. Dn. Juan/ Jph Perez Castroverde, comisario del Sto. Oficio y// Vicario de las Iglesias della, aviendo visto estas quen/tas que antezeden, con sus cargos y datas en ellas contenidas/ Dixo su mrd. que las aprobaba y aprobo, pr. buenas y bien fechas salvo error y condeno su mrd./ a las partes a que esten y pasen por ellas, a --- en todo tipo. y para su mayor validacion su mrd. dijo que/ Ynterponia y Ynterpuso su autoridad y decreto Ju/dicial, el que puede y de dro. deve por este su auto a i/ lo msndo su mrd. firmara de que yo el notari mayor/ doy fee= Juan Jose Perez castroverde y Manuel Montesinos Notario Mayor.»

Con éstos apuntes se termina el protocolo de un año contable para la cofradía, que se repite año tras año. Así no transcribiremos el total del resto de los apuntes, solo lo más interesante de cada año; pero antes, analicemos un poco las actividades de los cofrades por lo que podemos deducir de su libro de asientos contables.

### **Cultos y festividad del Rosario:**

Los fieles de la Cofradía, asistían con asiduidad a las celebraciones (misas) de su cofradía durante todo el año, especialmente: «... **alumbrar a la imagen de Ntra. Sra. los primeros Domingos de cada mes.**», donde se recogían las limosnas, que solicitaban las mujeres, y depositaban a sus albaceas. Para preparar la fiesta del Rosario, el primer domingo de octubre, se realizaban demandas de donaciones. Solicitaban aportaciones extraordinarias bien en metálico o, más comunmente en especies. Así encontramos donativos en trigo, cebada, lana y seda. Eran los productos más comunes que encontramos en el libro, especies que daba la tierra y el trabajo de los zuhereños de la época. Una vez vendidos, sus importes pasaban al arca de la cofradía. Arca de dos llaves que poseían el capellán y uno de los albaceas: «...en el **Arca de dos llaves que tienen, la una dho. Dn. Juan Joseph Perez la/maior, y la otra el referido Franco Solano del Castillo...**»

En ocasiones los donativos eran sorteados entre la población. Se rifaban cabras y cerdos, sacándose más en la rifa que el importe de su valor de mercado.

El Domingo se rezaba el Rosario en la Capilla ante la talla de Ntra. Sra. mientras se velaba. Posteriormente, y si el tiempo lo permitía se sacaba «el Rosario en



procesión». Son numerosos los apuntes de gastos para reparar estandarte «que llevaban las mujeres», y sobre todo los faroles.

« Gastos varios: «Un estandarte nuevo=su funda= un velo su punta de plata y forro...»(1759)

«...cuatro varas de damasco encarnado para un estandarte que sirva de ordinario pr. las calles, y en cohetes ,y danza deste año ...» (1761)

«...Valor de 4 faroles por Juan Bautista Pérez de Baena...120 ...Por componer los viejos...10 »(1792)

En estas procesiones del Rosario se sacaba en procesión un Cristo que en principio creímos, se trataba del «Señor de la Piedra», «...**acaban de pagar/ la corona de espinas con potencias del Santo Chisto, / que se saca en el Rosario...**» (1764) sospecha que nos descartó otro apunte: «... **mas dose de jaspear la portada, y Pabellón del Señor Crusificado que se saca en el Santo Rosario...**»

Antes de la fiesta mayor, se rezaba una novena a la Virgen del Rosario, que llegado el primer domingo de octubre, se sacaba por las calles del pueblo en solemne procesión.

Antes de ésta, se realizaba una celebración solemne a la que serian invitados ministros de la iglesia local y comarcal entre los que se encontrarían algunos frailes del Convento de Consolación de Dña. Mencía. A estos acompañantes se les aportaba un estipendio por cantar las letanías y acompañar en la procesión «...**Ministros de Igles. por cantar el Santo Rosario y letanía a la Virgen con órgano...**».Así estaba marcado por la fundadora.

También contrataba la cofradía un predicador que oficiaría su labor exaltando los valores del rezo del Rosario y los valores cristianos de la época. Éste también cobraba su estipendio excepto en una ocasión. «...se dieron al **predicador el día del Rosario** por lo bien que lo hizo **amen de 30 que dió la fábrica ...20** » (1790) . «... Anotese que no se data en estas cuentas mrs. algunos. por la limosna del sermón q. **Fray Alejandro de la Santísima Trinidad del Orden de Ntro. Padre San Agustín recoletos natural de ésta Villa predicó en el día de la festividad de maría santísima por haberlo hecho de gracia ...**»(1791) Recordemos la proximidad del Convento de Agustinos Recoletos en la Villa de Luque, convento fundado y patrocinado por los Condes de ésa Villa, que en ésta época también eran Señores de Zuheros.

El Sacristán Mayor «...**Casto del Castillo Sachristan mayr. ...**» participaba en los trabajos de preparación de los cultos y fiesta mayor; así como acólitos y organista a

quienes se abonaba su salario.«.. **trece reales dados a Jul° de Mata organista de esta Ygles. Parroquial por la asistencia de acompañar con el organo las noches de novena incluso cuatro de los acólitos, y no se incluyen dros. de Casto del Castillo, Sachristan mayor pr. hacerlos de limosna a María Santísima del Rosario...»(1794)**

Para dar cumplimentar la fiesta del Rosario, se contrataban danzantes, «...Gastos varios: **«cohetes= i danza de las fiestas=...»** (1760).

Se adquirirán cohetes de diverso tipo que se traían de Cabra y en otras ocasiones se encargaban al cosario de Jaén, adquiriéndolos éste en Torre Don Jimeno.

**«...ruedas y fuegos que se han traído de la villa de Cabra...»(1771)**

**«...Seis dozenas de cohetes pequeños media con tres truenos= media de suspensiones= dos y media de Rateros= y dos ruedas pequeñas...»(1794)**

**«...Cohetes de Torre Jimeno que trajo Antonio Rodriguez cosario de Jaen...»(1797)**

### **Misión Social de la Cofradía del Rosario**

Además del Culto a su titular y la práctica constante del rezo del Santo Rosario, el Capellán de ésta cofradía tenía la obligación de organizar los actos de los hermanos difuntos. El mayor gasto que se refleja en las cuentas expresa el cumplimiento de éstas obligaciones.

Ante la muerte de un Hermano, la cofradía daba dos velas de cera para su velatorio a demás de sufragar los gastos de veinticinco misas por cada difunto, a razón de dos reales y medio por misa que en la última década del siglo XVIII subió a tres. El pago de misas y la compra de cera, comprendían los capitulados de más gasto en las cuentas de «Data»:

**«... dar dos luces para alumbrar el cadaver de cada hermano que muere»(1785). « ...ciento ochenta rs. valor de quinze libras de zera que se han consumido en dicho año en esta forma= todos los días del año para rezar el Santo Rosario quatro hiz. y/ quando sale por las calles, quedan/ encendidas otras, quatro en los faroles qe. salen de noche p. deias de fiesta por las calles y otras qtro. luces a los froles. de las mujeres y mas un día qe. sale esta cofradía de compañía/ con la de Animas un dia de los tríduos...»(1790). «...por dos velas dadas a los 9 hermanos difuntos...27 ...Cera para las novenas y soporte desde Córdoba ...80 »(1791)**

Durante el período en que es capellán D. Pedro J. Poyato se relacionan en el libro el nombre de los hermanos difuntos de la cofradía, y entre ellos encontramos a uno de sus albaceas

**Gerónimo de Arrebola.** Dña. María de Pérez, Sebastián Pérez, Gaspar de Castro, Antonio Ortiz, también aparecen en las relaciones de arrendadores del Señor de Zuheros\*. Así mismo aparece un apunte del fallecimiento de «...**Salvador Pérez, que murió en el Rosellón en diez y ocho de Marzo**»(1794) El Señor de Zuheros, D. Fco. de Paula Fernández de Córdoba Venegas, ya sacerdote, mantenía una unidad de guerra en ésta campaña contra los Franceses a las órdenes del General Ricardos. A pesar de la opinión de su administrador, D. Manuel Antonio de Luna de que ningún hijo de Zuheros se afiliaría a ésta unidad « por estar los de éste lugar demasiado pegados a la tierra», parece ser que no fue así.(15)

Para éste trabajo realizamos una estadística de los ingresos y gastos de la cofradía por años, así como del número de hermanos difuntos pertenecientes a la Cofradía. No la aportamos por falta de espacio. Destacamos que los picos anuales se encuentran entre 7 y 14 difuntos, siendo la media de 9 anuales, excepto el año de 1876 que asciende a 18, 30 en 1877 y 17 en 1788 consecuencia de la epidemia de fiebres.(16)

### **La talla de Nuestra Sra. del Rosario y el mantenimiento de su capilla. Apuntes más destacados de las cuentas.**

Durante la segunda mitad del siglo S. XVIII, época que cubren las cuentas de nuestro libro, son muchos los apuntes de «Data» (gastos) para el mantenimiento de la capilla. Los gastos más destacados por años son:

« En la villa de Zuheros a **tres días del mes de octubre de// mil setecientos cincuenta y seis años** estando en la sacristía de la Iglesia Parroquial de Sta Vª, El Señor Don Narciso Thomas Romero Sevillano rector; y cura: de Juan Josehp de za/fra Presbítero: D. Pablo Romero clérigo cappn. Manuel Jph./ Montesinos: JI. Gavino de Arrebola: Pedro Luis Savariego: Juan de Luna: Y Thomás Guijarro vecno. de Adm. Hermno. mayr. y cofrades de la cofradia de ntra. Sra. del Rosario sita en/ esta Yglesia todos juntos y en nombre de los demas/ Hernos. seles hizo presentes las quantas que anteceden/ con los recados de cargo y data puestos en ellas, y con consentimientos de las partes .... y aprobaron las cuentas...»:

«... quinientos cincuenta y un reales y ocho marvs. que se han gastado en comprar azeite; Un frontal nuevo para el altar/ de ntra Sra.; trescientos reales que han dado a cuanta de una solería de baspe (Jaspe) pa. la capilla...»( 1755).

Gastos varios: «Bulla de indulgencias=, soleria de jaspe=, unos candeleros de bronze=...» (1757).

«...Acabar de pagar la soleria de jaspe de la capilla de Ntra. Sra.=comprar un vestido para Ntra. Sra...»(1758).

«...una bidriera para la ventana de la capilla=encaxes para una toca de la imagen de ntra. señora= dos arañas de plata y otras cosas ...» (1760).

«... un esterado para la capilla,componer los faroles quebrados,acabarse de pagar dos arañas de plata,...» (1761).

«Componer los faroles, pintar la capilla de Ntra. Sra...» (1762).

«Componer los faroles, ponerlos en la capilla de las Animas,cohetes para la fiesta ...»(1763).

«... un ara para el altar, componer los faroles y cohetes pa. la fiesta y otros» Quien escribe es el contador que forma las cuentas Franco. Joseph Jimenez.(1765).

«... una estera para la peana del altar de Ntra. Sra. ...»(1767).

«...ciento cincuenta y seis de ocho baras de tela de espolina= setenta y dos de nueve baras de forro= y los doscientos veinte y ocho de ocho onzas y catorce adarones de punta de plata todo para un bestido de la imagen de ntra. Sra. ...»(1774)

«... Estera para el suelo de la capilla y una cuerda de cáñamo para la lámpara...» (1782)

«It. son data quince rs. que se han gastado en el año de ésta quanta en diferentes gastos ex/traordinarios como son el componer y limpiar la corona del niño y demás cosas ocurridas».(1784)

« ... que se han gastado en un atril y dos badanas para el altar de María de SSma. Ntra. Madre ...»(1785)

« composición y limpia de la lámpara= Arañas= Luna= y Coronas; todo correspondiente a dicha imagen y a cargo de su cofradía ...»(1786)

Este apunte de data es satisfecho a «... Miguel Amaro Dorador, y vecino de la Villa de Cabra por un frontal// para el altar de maría en que se incluye lienzo, colores, y trabajo como expresa el recibo dado por el referido ...»(1791)

«...Dos candeleros de madera grandes ...30 »(1791)

«...Tablillas para el evangelio...8 » (1792)» ...a Miguel Amaro por platear las dos tablillas del evangelio 06...»(1793)

« ...Gratificación a D. Antonio Ucles por dibujo y pintura del frontal...60 »«...Retocar la mina del estandarte que sacan las mujeres en el Santo Rosario y dorar la cruz ...17» «por pintar dos hacheros 22 » «...por media fanega de cal viva para blanquear la capilla y el maestro ...13» (1794). «... It son data cuatrocientos un reales en esta forma= los sientos, y sinquenta por haver pegado, y clabado las puestas del retablo, y dar color de nuevo charolado y barnisar el oro del expresado retablo de la himagen del expresado Rosario, mas treinta de retocar el Pabellon del textero de la Capilla, mas quinze de retocar tres pehinas, mas setenta y cinco de jaspear el cocho y Altar de San Antonio mas dose de jaspear la portada, y Pabellón del Señor Crusificado que se saca en el Santo Rosario, mas quarenta de los quatro marcos y limpiar tres pinturas de ellos, mas veinte y quatro de haver pintado herto? la h imagen de San Juan de Dios, que está en una pechina, mas quarenta y cinco de haver pintado en lienso el nasimto. de Jesuchristo que se habia borrado en fajas de color, y de mas diez reales que todas estas partidas hazen la cantidad de los referidos quatosientos un reales ...»(1794).

A continuación encontramos un inventario de enseres:

«...En la Villa de Zuheros a los quatro dias al mes de Octubre de mil setezientos noventa y siete años, el Sr. Dn. Pedro Jph. Poyato cura vicario de las iglesias de ella: Dixo que para la seguridad y conservación de las alajas asi de vestir como de aderezar la Imagen de la Stma. Virgen que con este título del Rosario se celebra y venera en referida parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios, y al mismo tiempo de lo que adorna la capilla convenía se formase inventario para que en todo tiempo conste, y sea a cargo qualquiera quiebra que pueda ocurrir de la persona que se entregue en todo ello; en cuya virtud se procedió a su execución y es la forma sigte.»

«Primeramente se pone un vestido a tela de / espolín nuevo con el campo blanco, y punta de plata./ Otro vestido a raso blanco y encarnado/ y punta a plata como el anterior y dos petos./Dos tocas con encaj./ Quatro pares de buelos con encaje fino/Dos camisitas del niño, de bretaña/Dos petos cada uno con una manga /Una cruz de plata con enbutido de nacar....»(1794)

También aparece el gasto de la corona y rostrillo de la Virgen del Rosario y el cetro de La Virgen de los Remedios, así como el autor de la obra:

«... composición y dorado de la corona y rostrillo de María Santísima y coronita del niño: pues aunque esta composición ascendió a cuatrocientos noventa rs. lo demás dieron de limosna y otras cosillas como milagros y dijes viejos ...»

Nota: La composición de Corona de Ntra Sra. del Rosario qe. consistió en firmarla hechar pie dras finas y dorado y juntamente el dorado al Cetro a Ntra. Sra. de los Remedios, costa del recivo a Franco. Xavier León platero de Córdoba de doscientos ochenta y cinco rs.                      285 rs.

El Rostro de dha. Sta. Ymagen; con piedras finas y corona del niño doscientos quarenta rs. que hacen 525 rs.

De Ntra. Sra. del Rosario se vendieron// para ayuda lo dho., un relicario a Da. Theresa Serrano en veinte rs./ Abrosia Arrebola otro 23, por dos rostrillos dieron 05 rs....»

«...La composición de la corona rostrillos y cerco como tambien la lampara / de las Smas. ymágenes de Remedios y Rosario/ fueron sus costos como consta de recivos 1053=...»

«...Lo enagenado de las dos valio 172 ...Ytem. una cruz qe. que había dado de limosna a Ntra. Sra. de los Remedios Antonio Poyato Zafra.

Dieron 300 rs. en Dña. Mencía Dña. María López y su comadre/ Yn. sesenta rs. que vajó el Maestro de la plata vieja (60 rs.) (1799)

### **Capellanes del Rosario desde 1722**

Las características que debían tener los capellanes fundadores ya las aportamos en las normas que da la fundadora Dña. Ana de Córdoba. En ellas se especifican las líneas de consanguinidad que debían tener los capellanes, y de qué familias podrían ser. Solo conocemos a aquellos de los que nos dan noticia los dos libros de contabilidad ya enunciados.

En el primer libro de cuentas (1722) es Capellán del Rosario D. Juan Gregorio de Mesa cómo nos anuncia su portada: « *Libro de la cofradía,/ del santísimo Rosario de/ María Santíssima, sita/ en esta iglesia de zueros,/ y su Capn; Dn. Jun. gregor; de Mesa, y Rector y Cura en dthas; Parroqal;/ Y / Siendo Vicario el Sr. Lido., Dn. Juan / Antonio de messa, este año /de 1720*».

En el segundo libro de cuentas que se conserva en el archivo parroquial comienza como capellán (1754) y **Dn. Narciso Thomas Romero Sevillano**, siendo

Vicario de Zuheros D. Pedro José Pérez Castroverde, cargo que él ocuparía posteriormente.

Tras su defunción el 6 de Octubre de 1781 pasa la capellanía a **Dn. Juan Jph/ Perez Camacho**. Durante la larga enfermedad de su antecesor, ya ejerce el cargo interinamente desde 1768 según los apuntes de cuentas del notario Manuel Joseph Montesinos. En ésta época desaparecen los albaceas y el contador, y son el capellán y un notario los que forman las cuentas a partir de ahora.

Poco gozaría D. Juan su capellanía pues fallece 15 de Julio de 1783, tomando posesión de ella **D. Pedro Josef Poyato Cazorla** que había relevado a D. Narciso Thomas Romero en la Vicaría de Zuheros y es ahora nombrado por el Señor de Zuheros para el cargo de capellán del Rosario.

D. Pedro José es el sacerdote zuhereño más documentado de toda la historia de nuestra localidad. Fundó la ermita de la Aurora , reformó la Iglesia de nuestra Sra. de los Remedios, realizó las respuestas para el Catastro de Ensenada, trajo la talla de San Pedro desde el cerro de la Virgen de la Sierra, nombraba sus capellanes, interviene en los pleitos entre el convento de Consolación de Dña Mencía y el Obispado y mantuvo la paz entre los conflictivos presbíteros locales. Solicitó la ayuda para sus feligreses al Señor de Zuheros en la epidemia de fiebres «tercianas» y «cuárteras» de 1786, consiguiendo que éste aportase grano para ser guisado y repartido a los necesitados y mantuvo la mayor relación de huérfanas zuhereñas para ser dotadas por la Obra pía fundada por Dña. Elvira Fernández de Córdoba, marquesa de los Trujillos en el siglo anterior.

**Era el 1.788 cuando dora el retablo del altar mayor** de la parroquia, labor de la que se encargó **don Antonio María Monroy**, profesor en pintura, arquitectura, escultura y dorado, vecino de Baena.(18)

Toda una relación de hechos que le caracterizan como un devoto y trabajador obrero de Cristo.

D. Pedro entregó su alma con el nacimiento del nuevo siglo, siendo sustituido por su segundo: *«Yo Dn. Juan Roldán Vi/cario y Cura que soy de esta Villa de Zuheros, y actu/al Cappn. de la Hermandad de SSmo. Rosario/ de ella desde 11 de Octubre de 1800 hasta 19 de Sepbre. de 1801 que fue la ultima limosna que percibió/ mi antecesor»*. Pasó a ser notario de la cofradía sustituyendo a Manuel Joseph Montesinos, *« el Notario nuevo Fco. Pablo Ramírez de Córdoba »*, otro presbítero. No tenemos certeza de que por parte del Señor de Zuheros existiese nombramiento para **D.**

**Juan Roldán Pérez.** Conocemos una carta del Administrador del Señor, D. José Pabón, en la que en Abril de 1803(19), propone a D. José Rodríguez y a D. Narciso José Serrano. En el libro de cuentas, aparece «*Año de 1804. Cuenta y razón que yo Dn. Juan de Zafra presvro. y Cappan. Ynterino de la Cofradía del Rosario y administardor...*» y «*Cuentas que yo Dn Juan de Zafra Pbro. como cappn. que esido del SSmo. Rosario de esta Villa de Zuheros pertenecientes a cinco meses y nueve dia hasta onnce de Mayo de 1804*». Por lo que pensamos que D. Juan Roldán se auto nombró capellán mientras llegaba el nombramiento de D. Juan de Zafra, como lo volvió a hacer al marcharse éste de Zuheros en 1807. De nuevo como capellán sufrió una visita pastoral en la que se demostró que las cuentas que presentó de la cofradía, a su favor, eran en su contra y con una cantidad considerable como lo eran 236 rv.. El obispo D. Pedro Antonio de Trevilla sentenció desde Lucena la devolución del dinero a la Cofradía. Ya no se pasarían más las cuentas al superior de la orden de Dominicos en Dña. Mencía.

Difunto D. Juan Roldán en 1807, es Vicario de Zuheros D. Pablo Ramírez de Córdoba, mano derecha del nuevo administrador de Zuheros, D. José Luís Tallón que vivía en Priego. Capellán del Rosario se auto nombra **D. Manuel Ramírez de Córdoba** con Dn. Blas de Arroyo como Hermano Mayor, que presentaría las cuentas hasta 1817. En éste año es ya Vicario D. Narciso José Serrano, y se presentan cuentas a D. Elías Portocarrero, Obispo de Córdoba.

Pocos años más tarde conocemos la defunción de otro capellán (1820, desconocemos cuando se nombra, imaginamos que tras la muerte de D. Manuel Ramírez.) «D. Greorio cueno» y para relevarle en la capellanía se nombra a **D. Narciso Jose Serrano Sevillano**, en documento ya expuesto.

Se vuelven a dar cuentas en Julio de 1830 que comprenden un período entre 1826 a 1830. Cuentas «*que ha presentado Dn. Juan de Mesa prevítero vecino de ésta villa como en/cargado de la cofradía de Ntra. Sra. del Rosario* ». Las últimas que aparecen en el segundo libro, son del mismo capellán en 8 de Agosto de 1834. La decadencia en la cofradía se refleja en las cuentas por la gran cantidad de morosos y las listas de bajas que año tras años van reflejando desde 1820. En esta fecha existían 240 hermanos que contribuían con una limosna entre real y medio y cuatro reales (a voluntad) y en 1830 no llegaban a 50 hermanos. En sus últimas cuentas, durante varios años en números rojos, D. Juan hace una especie de despedida. Debiéndole la cofradía 240 reales, dice perdonar la deuda por la devoción a Nuestra Señora del Rosario.



Así termina el libro de cuentas, pero a muerte de D. Juan de Mesa se debió de nombrar capellán pues D. José Luís Tallón, residiendo en Zuheros, cuando ya no era administrador del Señor, le envía una carta solicitando el puesto de capellán vacante para « *su hermano político Dn. Alejandro Galiano* » el 28 de Diciembre de 1835.(20)

No tenemos más certezas documentales de los capellanes de aquella cofradía que fundara Dña. Ana de Córdoba.

#### **Documentación y consultas:**

- 1) D. A. Arjona Castro. Estudio Geográfico e Histórico de un minicipio cordobés pag 99
- 2) Documento de Fundación de la Capellanía y Cofradía del Rosario . AHN. Secc. Nobleza. Luque C21 D10 nº3
- 3) 10) A. Arjona C. Estudio Geográfico e Histórico de un minicipio cordobés. pag. 95. Pag. 96
- 4) Cuadernillo - relación de hermanos de la Cofradía del Rosario 1663. Archivo Parroquial.
- 5) Libro de cuentas de la Cofradía del Rosario de 1722-1742 . Archivo Parroquial
- 6) Libro de Cuentas de la Cofradía del Rosario 1754-1834. Archivo Parroquial
- 7) La capilla y el altar del Rosario pag 8
- 8) Correspondencia de D. José Pabón 1800 AHN Secc. Nobleza Luque C 24
- 9) 17) Francisco Piego Arecha «Las Cuentas del Señor». De una publicación Basada en la correspondencia de los administradores de Zuheros y el Señor. AHN Secc. Nobleza Varios
- 10) Los Curas de Zuheros en el Siglo XVIII. D. Juan Fernández Cruz. RA. Córdoba.
- 11) FPA «Las Cuentas del Señor Correspondencia de D. José Pabón 1800 AHN. Secc. Nobleza Varios
- 12) AHN. Luque C21 D19 (carta de D. José Luís Tallón)